

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 10 комбинированного вида
Красносельского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
от _____ протокол № _____

УТВЕРЖДЕНА

Исполняющим обязанности заведующего
_____ Лятичевской Л.П.
приказ № _____ от _____

УЧТЕНО

Мнение совета родителей
протокол № _____
от _____

**Рабочая программа
музыкального руководителя Цукановой Л.В.
для групп общеразвивающей направленности
на 2021-2022 учебный год**

срок реализации 1 год

**Санкт-Петербург
2021**

СОДЕРЖАНИЕ

№	Разделы рабочей программы	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3-14
1.1.	Пояснительная записка	3-12
1.2.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	12-14
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15-69
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	15-65
2.2.	Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 10 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга	66
2.3.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	67-68
2.4.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	68-69
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	70-75
3.1.	Структура реализации образовательной деятельности	70
3.2.	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников групп	70
3.3.	Создание развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала и групп	71
3.4.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	71-75
3.5.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	75
4.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	76-77
4.1.	Краткая презентация рабочей программы	76-77

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	✓ Реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №10 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга; ✓ Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.
Задачи	✓ Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; ✓ Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса; ✓ Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром; ✓ Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; ✓ Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности; ✓ Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей; ✓ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; ✓ Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования; ✓ Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; ✓ Заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, голоса, внимания, музыкально-ритмических движений, чувства ритма, восприятие красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей); ✓ Приобщить детей к русской народной традиционной и мировой музыкальной культуре; ✓ Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности с учётом детских

	возрастных особенностей; ✓ Развивать коммуникативные способности; ✓ Развивать детей творчески, дать им представление о пользе и целесообразности музыкальной культуры в повседневной жизни; ✓ Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме; ✓ Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями посредством игровой деятельности; ✓ Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности; ✓ Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой; ✓ Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития сотрудничества.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	✓ Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека; ✓ Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей; ✓ Уважение личности ребенка; ✓ Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. ✓ Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; ✓ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; ✓ Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; ✓ Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; ✓ Сотрудничество детского сада с семьёй; ✓ Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; ✓ Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; ✓ Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); ✓ Учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Краткая психолого-педагогическая характеристика	<u>Первая младшая группа (2-3 года)</u> Дети раннего возраста имеют краткосрочную память, их познавательная деятельность сосредотачивается исключительно

особенностей психофизиологического развития детей (группы)	в «данный момент». Ребёнок видит и познаёт только то, что видит и ощущает. Он не учитывает и не осознает прошлое и будущее, не может опираться ни на чей опыт, поэтому играет, действует, живёт «здесь и сейчас». Он не может самостоятельно сделать осознанный выбор каких-то занятий, с трудом воспринимает всё новое. В то же время маленький ребёнок открыт всему, что его окружает и способен узнавать знакомые предметы, начинать действовать (бегать или пританцовывать) под знакомую мелодию, для ребёнка этого возраста очень важен процесс восприятия и узнавания уже знакомого. Музыкальное воспитание детей 2-3 лет имеет свои особенности. В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития. <u>Вторая младшая группа (3-4 года)</u> В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка носителем определённой общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. В этом возрасте развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии. Дети запоминают несложные песенки, они способны различать контрастные особенности звучания музыки. Вырабатывается навык ритмичной ходьбы, развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями. <u>Средняя группа (4-5 лет)</u> Характерной особенностью детей среднего дошкольного возраста является так называемый кризис, когда дети могут проявлять негативизм: ребёнок отказывается подчиняться требованиям взрослых, делает всё наперекор. Таким образом, у ребёнка идет становление личности: он хочет проявить себя, начинает осознавать себя как отдельного человека со своими желаниями и особенностями, ребёнок познаёт этот сложный мир и учится самостоятельно строить с ним свои взаимоотношения. Задача педагогов в этой ситуации
--	---

поддерживать высокую общую самооценку личности ребёнка.

Основной формой речевого общения является диалог, поэтому дети задают много вопросов, которые направлены на поддержание общения со взрослыми.

Основной ведущей потребностью является игра. На музыкальных занятиях ребёнок может беспричинно отказаться от любого участия в каком-то виде деятельности, и это не должно вызывать негативную реакцию взрослого. В этой ситуации нельзя принуждать ребёнка. Он будет сидеть и смотреть на других детей: как они танцуют, играют, поют, и это не останется для него незамеченным.

Старшая группа (5-6 лет)

Для детей старшего дошкольного возраста характерно: проявление творческой активности во всех видах деятельности, развитие познавательной активности, фантазии, воображения; возрастание потребности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Дети могут удерживать принятую на себя роль до окончания игры, могут подчинять свое поведение правилам в игре, начинают осознавать свои переживания. Ребёнок способен осознать свои поступки через реакции других детей.

Детям этого возраста свойственна повышенная чувствительность. Детей этого возраста отличает полное доверие взрослому, принятие его точки зрения, отношение к взрослому как единственному источнику достоверного знания.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, развивается фонематический слух, интонационная выразительность.

В музыкальной деятельности дети старшего возраста открыты всему новому, познавательному, интересному. Большое удовольствие детям доставляет сам процесс подготовки концертов, праздников, спектаклей. Совместная деятельность в такой подготовке способствует развитию коммуникативных качеств, новым, деловым формам общения со сверстниками.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Для детей подготовительной группы характерны более сложные игровые действия. Дети способны отслеживать поведение партнёров по всему музыкальному залу и менять своё поведение в зависимости от местоположения. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми, становятся сложнее.

У детей продолжает развиваться восприятие, развивается образное мышление, продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, а развитие воображения постепенно снижается в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

	Внимание дошкольников в этом возрасте становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Активно развивается связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Дети обладают высоким уровнем познавательного и личностного развития.
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	✓ Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); ✓ Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26). ✓ Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ д/с №10 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербург; ✓ Положение о рабочей программе педагога ГБДОУ д/с №10 комбинированного вида Красносельского района г. Санкт-Петербург.
Срок реализации рабочей программы	2021-2022 учебный год (Сентябрь 2021 - август 2022 года)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	<u>В младенческом и раннем возрасте:</u> ✓ Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; ✓ Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ✓ Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; ✓ Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; ✓ Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; ✓ Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; ✓ У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). <u>На этапе завершения дошкольного образования:</u> ✓ Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к

миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

✓ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

✓ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

✓ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

К трем годам:

✓ Интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

✓ Стремится к общению и воспринимает смысл в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

✓ Владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

✓ Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

✓ В короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

	✓ Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания; ✓ Любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.); ✓ С удовольствием двигается: ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.). <u>К четырем годам:</u> ✓ Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ✓ Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; ✓ Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; ✓ Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; ✓ Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; ✓ У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). <u>К пяти годам:</u> ✓ Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; ✓ Использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности; ✓ Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности; ✓ Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте»,
--	---

«до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;

✓ Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми;

✓ Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

✓ Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;

✓ Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;

✓ Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

✓ С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;

✓ Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

К шести годам:

✓ Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

✓ Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

✓ Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

✓ Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

	✓ У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ✓ Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ✓ Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. <u>К семи годам:</u> ✓ Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ✓ Ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ✓ Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам; ✓ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; ✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ✓ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым
--	--

	и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
--	--

1.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: парциальная программа «Первые шаги. Петербурговедение для малышей», автор Г.Т. Алифанова.

Цели	<u>Старшая группа:</u> ✓ Осознание ценности памятников культуры и искусства; ✓ Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры; ✓ Реализация содержания парциальной программы посредством проведения тематических музыкальных занятий, досугов и праздничных мероприятий; ✓ Проектирование развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей реализацию содержания парциальной программы. <u>Подготовительная группа:</u> ✓ Развивать у детей понимание, что история Санкт-Петербурга важна для новых поколений петербуржцев; ✓ Осмысление истории и культуры Санкт-Петербурга в контексте всеобщей мировой и европейской истории и культуры; ✓ Развитие духовного кругозора личности воспитанников ГБДОУ; ✓ Изучение истории Санкт-Петербурга через судьбы замечательных петербуржцев; ✓ Реализация содержания парциальной программы посредством проведения тематических музыкальных занятий, досугов и праздничных мероприятий; ✓ Проектирование развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей реализацию содержания парциальной программы.
Задачи	<u>Старшая группа:</u> ✓ Формирование умения адекватно оценивать поступки; ✓ Развитие стремления к добру; ✓ Развитие культуры общения; ✓ Углубление представления о доме – жилище человека; ✓ Классификация домов по назначению; ✓ Расширение представлений об улице, городе; ✓ Понятие «Петербуржец». <u>Подготовительная группа:</u> ✓ Умение адекватно оценивать поступки (людей и свои); ✓ Продолжать развитие культуры общения; ✓ Формирование понятий «сельский дом – городской дом», «сельский житель – городской житель»;

	✓ Дальнейшее расширение и закрепление представлений об улице, городе, архитектуре; ✓ Закрепление знаний о символах города, памятниках, достопримечательностях; ✓ Формирование понятия «Мы-петербуржцы»; ✓ Знакомство с праздниками нашего города.
Принципы и подходы к формированию парциальной программы	✓ Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей; ✓ Уважение личности ребенка; ✓ Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка; ✓ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка; ✓ Равноценное сотрудничество педагогов, детей и родителей в реализации содержания программы; ✓ Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; ✓ Сотрудничество детского сада с семьёй; ✓ Приобщение детей к социокультурным нормам и традициям Санкт-Петербурга; ✓ Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в изучении культуры и истории Санкт-Петербурга; ✓ Возрастная адекватность программы (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); ✓ Учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Планируемые результаты освоения парциальной программы	<u>Старшая группа:</u> ✓ К концу года дети знают как называется гимн Санкт-Петербурга; ✓ Дети знают кто основал наш город; ✓ Дети знают историю некоторых памятных мест и достопримечательностей Санкт-Петербурга; ✓ Дети способны классифицировать и дифференцировать основные географические объекты города (улица, проспект, река, площадь, канал, залив, парк и т.д.); ✓ У детей сформировано чувство любви к своему городу, познавательный интерес к его истории и достопримечательностям, потребность дальнейшего расширения и обогащения уровня познания в этой области. <u>Подготовительная группа:</u> ✓ К концу года дети узнают и называют символику Санкт-Петербурга (герб, флаг, гимн), способны дифференцировать и сравнивать её с символикой России; ✓ Дети понимают отличие города Санкт-Петербурга от других городов России (например-Москвы); ✓ Дети знают кто и когда основал город Санкт-Петербург, как назывался город в период Великой Отечественной Войны, сколько раз менял город название; ✓ Дети знают названия улиц Красносельского района и в честь

	кого названы эти улицы; ✓ Дети способны дифференцировать названия достопримечательностей родного города (мосты, дворцы, колонны, театры и т.д.); ✓ У детей развито чувство любви, гордости и уважения к родному городу и его жителям, сформировано дальнейшее желание изучать его историю.
--	---

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми в первой младшей группе №2

Месяц, название темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Непрерывная образовательная деятельность (далее НОД)	Формы работы, мероприятия
IX-2020г. 1-2 неделя мониторинг 3-4 неделя мониторинг, «Здравствуй, детский сад»	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей эмоциональный отклик на элементарную музыкальную деятельность (коммуникативные музыкальные игры). Поощрять положительные эмоции детей во время вводных занятий (НОД в период адаптации проводится в группе). Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и т. д.) и положительных отличиях от домашней обстановки (больше игрушек, друзей и т. д.) на основе детских песенок-попенок.	НОД №1: «Давайте познакомимся!»; НОД №2: «Кто живёт в сундучке?»; НОД №3: «Давайте поиграем!»; НОД №4: «Что умеют наши детки?»; НОД №5: «Зайка в гостях у ребят»; НОД №6: «Как детки пели и танцевали с Зайкой»; НОД №7: «Наш день»; НОД №8: «Будем петь и танцевать!»	Музыкальный досуг: «Как хорошо в садике живётся!».
	Познавательное развитие	Познакомить детей (в доступной игровой форме) с основными видами музыкальной деятельности: пение, танец, слушание музыки.		
	Речевое развитие	Развивать понимание речи и активизировать словарь детей с помощью песенок-потешек.		
	Физическое развитие	Формировать у детей представление о значении разных частей тела во время музыкальной деятельности («Ножками затопали, ручками похлопали», «Где же наши ручки?» и т. д.)		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – веселую, задорную, яркую плясовую музыку; формировать умение различать тихое и громкое звучание музыки. Пение: Способствовать к постепенному приобщению подпевания повторяющихся фраз.		

		Формировать умение узнавать знакомые песни, понимать их содержание. (песенка про Зайчика и песенка про Мишку отличаются друг от друга) Музыкально-ритмические движения: Формировать умение бодро ходить стайкой за ведущим, легко бегать, активно топать ножками в такт музыки разного характера; начинать и заканчивать движения с музыкой; постепенно развивать двигательную активность и ориентировку в пространстве.		
X-2020г. 5-6 неделя «Мои игрушки» 7-8 неделя «Осень»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада и т.д.) на основе детских песенок и коммуникативных музыкальных игр, знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе на основе коммуникативных музыкальных игр и театрализованных сюрпризных моментов.	НОД №1: «Ёжик и барабан»; НОД №2: «Мишка хочет поиграть»; НОД №3: «Песенки куколки Кати»; НОД №4: «Котик в гостях у ребят»; НОД №5: «Осень к нам пришла»; НОД №6: «Листочки и грибочки»; НОД №7: «Белочка и Ёжик встречают Осень»; НОД №8: «Осеннее лукошко»	Музыкальный досуг: «В гостях у Ёжика» Праздник: «Что нам Осень принесла?»
	Познавательное развитие	Знакомить детей с дикими животными, с некоторыми особенностями поведения лесных зверей осенью (на основе детских песенок, музыкальных игр и элементарной танцевальной деятельности).		
	Речевое развитие	Упражнять детей в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков во время детских песенок-распевок, логоритмических упражнений; в правильном воспроизведении звукоподражаний в песенках и музыкальных играх.		
	Физическое развитие	Формировать у детей выразительность основных движений под музыку (листки полетели, закружились, упали, зайчики бегают, греют лапки, ушки, прячутся и т. д.)		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная	Слушание: Формировать умение слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); различать тихое и громкое звучание; узнавать в музыке звуки дождя; ритмично стучать пальчиком под		

	деятельность»	муз.сопровождение. Пение: Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз и повторяющиеся слова «кап-кап», «гав-гав». Музыкально-ритмические движения: Развивать навыки ходьбы, легкого бега. Формировать умение подражать движениям мишки, зайчика, взрослых, легко кружиться, как листочки, свободно двигаться под музыку по всему залу, танцевать с предметами. Формировать навыки элементарной игровой деятельности.		
<u>XI-2020г.</u> 9-я неделя «Осень» 10-11 неделя «Мой дом» 12-я неделя «Домашние животные»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать элементарные представления о себе и своей семье на основе детских песенок и коммуникативных музыкальных игр, развивать гендерные представления с помощью детских музыкальных логоритмических игр и потешек («Моя семья», «Сорока-Ворона» и т.д.)	НОД №1: «Песенка дождя»; НОД №2: «Осенняя история»; НОД №3: «Мой дом»; НОД №4: «Моя семья»; НОД №5: «Мамина колыбельная»; НОД №6: «Мои игрушки»; НОД №7: «Едем к бабушке в деревню»; НОД №8: «К нам пришла собачка».	Музыкальный досуг: «Сказка про маму-Курочку и маму-Кошечку».
	Познавательное развитие	Развивать в играх с дидактическим материалом познавательную активность детей и их слуховую дифференциацию («Что звучит?», «Кто поёт?» и т.д.)		
	Речевое развитие	Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса (музыкальное упражнение «Курочка и цыплята», «Киска, брысь!», «Кто пришёл?» и т. д.), расширять и активизировать с помощью этих упражнений речевой словарь ребёнка.		
	Физическое развитие	Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные музыкальные игры с простым содержанием и несложными движениями («Курочка и цыплята», «Непослушные котята» и т. д.)		

	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (хлопки по коленям, притопы, хлопки); -вызывать эмоциональный отклик на настроение нежной, ласковой музыки; -передавать характер музыки соответствующими движениями рук; слушать контрастную музыку (тихую и громкую). Пение: Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Формировать умение узнавать знакомые песни. Музыкально-ритмические движения: Формировать умение держаться в парах, не терять партнера; менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; ритмично хлопать, топать, мягко пружинить; вызывать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность; побуждать участвовать в игровых действиях, реагировать на смену музыкального материала.		
ХII-2020г. 13-14 неделя «Домашние животные» 15-16 неделя «Зима. Новый год»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада и т.д.) на основе детских песенок и коммуникативных музыкальных игр, организовывать музыкально-коммуникативную деятельность детей вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	НОД №1: «Киска к детям подошла»; НОД №2: «Это Хрюшка!»; НОД №3: «Корова»; НОД №4: «Весёлая ферма»; НОД №5: «Почему снежок идёт»; НОД №6: «Весёлые санки»; НОД №7: «Приходик нам, Дед	Музыкальный досуг: «Здравствуй, ёлочка!»; Праздник: «Новогодняя сказка для малышей»
	Познавательное развитие	Знакомить детей с некоторыми особенностями поведения лесных зверей (Зайка, Мишка, Белочка, Лисичка) зимой (на основе детских песенок, музыкальных игр и элементарной танцевальной деятельности), знакомить детей с основными традициями празднования Нового года (хоровод вокруг ёлочки, песенки про ёлочку и Деда Мороза и т.д.)		

	Речевое развитие	Упражнять детей в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков во время разучивания детских песенок-распевок, логоритмических упражнений; в правильном воспроизведении звукоподражаний в песенках и музыкальных играх Новогодней тематики.	Мороз!»; НОД №8: «Все готовятся к Новому Году!»	
	Физическое развитие	Способствовать развитию умения детей играть в музыкальные подвижные игры новогодней тематики, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание снежков и т.д.).		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Формировать умение понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком, или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» - покачивания руками над головой и т.д.); развивать умение до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок. Пение: Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использования игрушки; развивать умение понимать, о чем поется в песне, формировать умение подпевать без крика, спокойным голосом. Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); совершенствовать элементарные танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, «хлоп – топ», выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинка», «фонарики». Развивать умение внимательно следить		

		за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой, продолжать формировать умение танцевать с различными предметами. (погремушки, колокольчики)		
<u>I -2021г.</u> 17–я неделя «Новый год» 18-19 неделя «Зимние забавы» 20-я неделя «Дикие животные»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать начальные навыки общения друг с другом во время парных плясок и музыкальных коммуникативных игр, продолжать формировать элементарные первичные представления о себе и окружающем мире (родной дом, группа, транспорт) через доступный музыкальный материал (логоритмические упражнения, песенки-попевки).	<u>«Неделя зимних каникул.»</u> НОД №1: «До свидания, ёлочка!» НОД №2: «Снеговик в гостях у ребят» НОД №3: «Лепим, лепим мы снежок» НОД №4: «Ай-да Зимушка-зима!» НОД №5: «Наши детки в санки сели» НОД №6: «Зайчики и Лисичка»; НОД №7: «Белочка»	Музыкальный досуг: «Зимние забавы»
	Познавательное развитие	Расширять кругозор детей в части элементарных представлений о музыке, продолжать обогащать непосредственный чувственный опыт детей в разных видах музыкальной деятельности (подпевание, слушание, музыкально-ритмические движения), вводить в музыкальную деятельность песни, пляски и сюрпризно-игровые моменты, включающие тематические понятия «мебель» (стол, стул, кровать), «посуда» (ложка, чашка, кружка, тарелка, кастрюля, чайник), «транспорт» (поезд, автобус, самолёт, автомобиль).		
	Речевое развитие	На основе расширения ориентировки детей в музыкальном зале развивать понимание речи взрослого и активизировать словарь детей по темам «Мой дом», «Транспорт» с помощью различных видов музыкальной деятельности (песенки-попевки, логоритмика, простейшие танцевальные композиции со словами).		

	Физическое развитие	Развивать и совершенствовать физические качества детей в процессе музыкально - ритмической деятельности, использовать музыкальные произведения в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности в группе и во время двигательной активности. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей в процессе совместной деятельности, формировать элементарные представления о здоровом образе жизни через простейшие музыкальные попевки и упражнения (киска делает зарядку, весёлые лягушата).		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Формировать умение слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений. Пение: Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; продолжать развивать умение подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой. Музыкально-ритмические движения: Формировать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма, координацию движений; развивать умение ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, держась за руки.		

II-2021 г. 21-я неделя «Дикие животные» 22-23 неделя «Транспорт» 24-я неделя «Моя семья»	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать развивать социально-коммуникативные навыки общения воспитателя и детей (друг с другом) во время музыкальной деятельности; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире через доступные музыкально-театрализованные игры и детские песенки.	НОД №1: «Мишенька-медведь»; НОД №2: «Лесной хоровод»; НОД №3: «Мы в автобусе сидим»; НОД №4: «Грузовик»; НОД №5: «Самолёт»; НОД №6: «Плывёт кораблик»; НОД №7: «Моя семья»; НОД №8: «Песенка про папу»	Музыкальный досуг: «Весёлое путешествие»
	Познавательное развитие	Расширять кругозор детей в части элементарных представлений о музыке (находить сходства и различия между музыкальными инструментами, их звучанием), продолжать обогащать непосредственный чувственный опыт детей в разных видах музыкальной деятельности (подпевание, слушание, музыкально-ритмические движения), формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни через доступный музыкальный материал. (музыкальные попевки, музыкально-ритмические движения и упражнения).		
	Речевое развитие	Расширять, обогащать и активизировать словарь детей с помощью различных видов музыкальной деятельности (подпевание, логоритмика и т.д.).		
	Физическое развитие	Развивать физические качества в ходе музыкально - ритмической деятельности, использовать музыкальные произведения в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать первичные представления о здоровом образе жизни.		

	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Формировать умение слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов. Пение: Формировать певческие навыки. Развивать умение подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени Музыкально-ритмические движения: Формировать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах; навыкам освоения простых танцевальных движений; держаться своей пары; менять движения в пляске со сменой музыки. Развивать умение передавать в движениях образы персонажей (зайцы, медведь).		
III-2021г. 25-я неделя «Моя семья» 26-я неделя «Народная игрушка» 27-28 неделя «Птицы»	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать элементарные навыки вежливого общения через коммуникативные музыкальные игры, развивать умение танцевать в парах не ссорясь, воспитывать внимательное отношение к мамочке и бабушке через разучивание простых песенок о них.	НОД №1: «Бабушку люблю!»; НОД №2: «Моя любимая мама!»; НОД №3: «Ложки расписные»; НОД №4: «Чудо-окарина»; НОД №5: «Воробышья дискотека»; НОД №6: «Вот шагают Петушки»; НОД №7:	Музыкальный досуг: «Птички прилетели, песенки запели!»; Праздник: «Как малыши маму и бабушку поздравляли!»
	Познавательное развитие	Формировать элементарные представления о весне и особенностях поведения птиц и животных весной через специально-подобранный по тематике музыкальный материал, организовывать все виды детской музыкальной деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.		
	Речевое развитие	Во время музыкальных игр-инсценировок формировать у детей умение дружно повторять несложные фразы («Как маме помогаем?» - «Пирожок печём!», «Платочки стираем!», «Игрушки убираем!»).		

	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	«Маленькая птичка»; НОД №8: «Песня жаворонка»	
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Развивать умение внимательно слушать музыку изобразительного характера(пение жаворонка); формировать навык определять характер песни: (о маме – нежный, ласковый; о петушке – задорный.) Пение: Формировать умение петь несложные песни с короткими фразами, естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми. Музыкально-ритмические движения: Формировать умение быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах стоя лицом друг к другу, развивать умения ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, «пружинку», высокий шаг, хлоп- топ; приучать выполнять движения красиво, эмоционально.		
IV-2021 г. 29-я неделя «Книжкина неделя» 30-я неделя «Театр малышам» 31-32 неделя	Социально-коммуникативное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире (птицы и животные) и правильном обращении с ними (через коммуникативные музыкальные игры и песенки по данной тематике).	НОД №1: «Книжки-малышки»; НОД №2: «Колобок»; НОД №3: «Приходи, сказка!»; НОД №4: «Теремок»; НОД №5: «Весна-красна идёт!»;	Музыкальный досуг: «В гостях у сказки»
	Познавательное развитие	Продолжать расширять кругозор детей в части элементарных представлений о музыке, формировать навыки сравнения птиц и животных через особенности звучания их голоса («мама-птичка» - низкий, важный голос, «птенчики» - тонкий, высокий голосок).		

«Весна»	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	НОД №6: «Солнечная песенка»; НОД №7: «Весенний хоровод»; НОД №8: «Все рады весне!»	
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Формировать умение слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Пение: Формировать навыки основных певческих интонаций. Развивать умение не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика. Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стойкой; легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений, умением держаться своей пары.		
<u>V-2021г.</u> 33-я неделя «Растения» 34-я неделя	Социально-коммуникативное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире (растения и насекомые) и правильном обращении с ними (через коммуникативные музыкальные игры, танцевальные композиции и песенки по данной тематике).	НОД №1: «Как у нас в садочке выросли цветочки»; НОД №2: «Зелёная полянка»;	Музыкальный досуг: «Наш весёлый паровоз»

«Чему мы научились?» 35-я неделя мониторинг 36-я неделя «Мой город»	Познавательное развитие	Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах музыкальной деятельности, расширять представления детей о растениях и насекомых через специально-подобранный по тематике музыкальный репертуар, доступный раннему возрасту.	НОД №3: «Что умеют наши ножки?»; НОД №4: «Что умеют наши ручки?»; НОД №5: «Любим петь и танцевать»; НОД №6: «Давайте поиграем...»; НОД №7: «Мой город»; НОД №8: «С днём рождения, Санкт-Петербург!»	
	Речевое развитие	Развивать устную речь в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	Физическое развитие	Развивать физические качества в ходе музыкально - ритмической деятельности, использовать музыкальные произведения в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать представление о здоровом образе жизни через соответствующие музыкально-ритмические упражнения.		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Слушать пьесы и песни изобразительного характера; узнавать знакомые произведения; различать высокое и низкое звучание. Пение: Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Развивать умение не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых. Музыкально-ритмические движения: Закреплять и совершенствовать умение ходить бодро в одном направлении; выполнять упражнения с предметами (шары, цветы, платочки); образовывать и держать круг; менять движения в пляске со сменой частей; танцевать с предметами; держать и не терять пару.		

Содержание образовательной работы с детьми во второй младшей группе №5

Месяц, название темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Непрерывная образовательная деятельность (далее НОД)	Формы работы, мероприятия
IX-2020г. 1-2 неделя мониторинг 3-4 неделя мониторинг, «Здравствуй, детский сад»	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей эмоциональный отклик на элементарную музыкальную деятельность (коммуникативные музыкальные игры). Поощрять положительные эмоции детей во время вводных занятий (НОД в период адаптации проводится в группе). Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и т. д.) и положительных отличиях от домашней обстановки (больше игрушек, друзей и т. д.) на основе детских песенок-попеек.	НОД №1: «Давайте познакомимся!»; НОД №2: «Кто живёт в сундучке?»; НОД №3: «Давайте поиграем!»; НОД №4: «Что умеют наши детки?»; НОД №5: «Зайка в гостях у ребят»; НОД №6: «Как детки пели и танцевали с Зайкой»; НОД №7: «Наш день»; НОД №8: «Будем петь и танцевать!»	Музыкальный досуг: «Как хорошо в садике живётся!».
	Познавательное развитие	Познакомить детей (в доступной игровой форме) с основными видами музыкальной деятельности: пение, танец, слушание музыки.		
	Речевое развитие	Развивать понимание речи и активизировать словарь детей с помощью песенок-потешек.		
	Физическое развитие	Формировать у детей представление о значении разных частей тела во время музыкальной деятельности («Ножками затопали, ручками похлопали», «Где же наши ручки?» и т. д.)		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – веселую, задорную, яркую плясовую музыку; формировать умение различать тихое и громкое звучание музыки. Пение: Способствовать к постепенному приобщению подпевания повторяющихся фраз. Формировать умение узнавать знакомые песни, понимать		

		их содержание. (песенка про Зайчика и песенка про Мишку отличаются друг от друга) Музыкально-ритмические движения: Формировать умение бодро ходить стайкой за ведущим, легко бегать, активно топтать ножками в такт музыки разного характера; начинать и заканчивать движения с музыкой; постепенно развивать двигательную активность и ориентировку в пространстве.		
X-2020г. 5-6 неделя «Мои игрушки» 7-8 неделя «Осень»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада и т.д.) на основе детских песенок и коммуникативных музыкальных игр, знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе на основе коммуникативных музыкальных игр и театрализованных сюрпризных моментов.	НОД №1: «Ёжик и барабан»; НОД №2: «Мишка хочет поиграть»; НОД №3: «Песенки куколки Кати»; НОД №4: «Котик в гостях у ребят»; НОД №5: «Осень к нам пришла»; НОД №6: «Листочки и грибочки»; НОД №7: «Белочка и Ёжик встречают Осень»; НОД №8: «Осеннее лукошко»	Музыкальный досуг: «В гостях у Ёжика» Праздник: «Что нам Осень принесла?»
	Познавательное развитие	Знакомить детей с дикими животными, с некоторыми особенностями поведения лесных зверей осенью (на основе детских песенок, музыкальных игр и элементарной танцевальной деятельности).		
	Речевое развитие	Упражнять детей в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков во время детских песенок-распевок, логоритмических упражнений; в правильном воспроизведении звукоподражаний в песенках и музыкальных играх.		
	Физическое развитие	Формировать у детей выразительность основных движений под музыку (листки полетели, закружились, упали, зайчики бегают, греют лапки, ушки, прячутся и т. д.)		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Формировать умение слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); различать тихое и громкое звучание; узнавать в музыке звуки дождя; ритмично стучать пальчиком под муз.сопровождение.		

		Пение: Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз и повторяющиеся слова «кап-кап», «гав-гав». Музыкально-ритмические движения: Развивать навыки ходьбы, легкого бега. Формировать умение подражать движениям мишки, зайчика, взрослых, легко кружиться, как листочки, свободно двигаться под музыку по всему залу, танцевать с предметами. Формировать навыки элементарной игровой деятельности.		
XI-2020г. 9-я неделя «Осень» 10-11 неделя «Мой дом» 12-я неделя «Домашние животные»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать элементарные представления о себе и своей семье на основе детских песенок и коммуникативных музыкальных игр, развивать гендерные представления с помощью детских музыкальных логоритмических игр и потешек («Моя семья», «Сорока-Ворона» и т.д.)	НОД №1: «Песенка дождя»; НОД №2: «Осенняя история»; НОД №3: «Мой дом»; НОД №4: «Моя семья»; НОД №5: «Мамина колыбельная»; НОД №6: «Мои игрушки»; НОД №7: «Едем к бабушке в деревню»; НОД №8: «К нам пришла собачка».	Музыкальный досуг: «Сказка про маму-Курочку и маму-Кошечку».
	Познавательное развитие	Развивать в играх с дидактическим материалом познавательную активность детей и их слуховую дифференциацию («Что звучит?», «Кто поёт?» и т.д.)		
	Речевое развитие	Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса (музыкальное упражнение «Курочка и цыплята», «Киска, брысь!», «Кто пришёл?» и т. д.), расширять и активизировать с помощью этих упражнений речевой словарь ребёнка.		
	Физическое развитие	Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные музыкальные игры с простым содержанием и несложными движениями («Курочка и цыплята», «Непослушные котята» и т. д.)		

	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (хлопки по коленям, притопы, хлопки); -вызывать эмоциональный отклик на настроение нежной, ласковой музыки; -передавать характер музыки соответствующими движениями рук; слушать контрастную музыку (тихую и громкую). Пение: Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Формировать умение узнавать знакомые песни. Музыкально-ритмические движения: Формировать умение держаться в парах, не терять партнера; менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; ритмично хлопать, топать, мягко пружинить; вызывать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность; побуждать участвовать в игровых действиях, реагировать на смену музыкального материала.		
ХII-2020г. 13-14 неделя «Домашние животные» 15-16 неделя «Зима. Новый год»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада и т.д.) на основе детских песенок и коммуникативных музыкальных игр, организовывать музыкально-коммуникативную деятельность детей вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	НОД №1: «Киска к детям подошла»; НОД №2: «Это Хрюшка!»; НОД №3: «Корова»; НОД №4: «Весёлая ферма»; НОД №5: «Почему снежок идёт»; НОД №6: «Весёлые санки»; НОД №7: «Приходик нам, Дед	Музыкальный досуг: «Здравствуй, ёлочка!»; Праздник: «Новогодняя сказка для малышей»
	Познавательное развитие	Знакомить детей с некоторыми особенностями поведения лесных зверей (Зайка, Мишка, Белочка, Лисичка) зимой (на основе детских песенок, музыкальных игр и элементарной танцевальной деятельности), знакомить детей с основными традициями празднования Нового года (хоровод вокруг ёлочки, песенки про ёлочку и Деда Мороза и т.д.)		

	Речевое развитие	Упражнять детей в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков во время разучивания детских песенок-распевок, логоритмических упражнений; в правильном воспроизведении звукоподражаний в песенках и музыкальных играх Новогодней тематики.	Мороз!»; НОД №8: «Все готовятся к Новому Году!»	
	Физическое развитие	Способствовать развитию умения детей играть в музыкальные подвижные игры новогодней тематики, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание снежков и т.д.).		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Формировать умение понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком, или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» - покачивания руками над головой и т.д.); развивать умение до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок. Пение: Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использования игрушки; развивать умение понимать, о чем поется в песне, формировать умение подпевать без крика, спокойным голосом. Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); совершенствовать элементарные танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, «хлоп – топ», выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинка», «фонарики». Развивать умение внимательно следить		

		за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой, продолжать формировать умение танцевать с различными предметами. (погремушки, колокольчики)		
I -2021г. 17–я неделя «Новый год» 18-19 неделя «Зимние забавы» 20-я неделя «Дикие животные»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать начальные навыки общения друг с другом во время парных плясок и музыкальных коммуникативных игр, продолжать формировать элементарные первичные представления о себе и окружающем мире (родной дом, группа, транспорт) через доступный музыкальный материал (логоритмические упражнения, песенки-попевки).	«Неделя зимних каникул.» НОД №1: «До свидания, ёлочка!» НОД №2: «Снеговик в гостях у ребят» НОД №3: «Лепим, лепим мы снежок» НОД №4: «Ай-да Зимушка-зима!» НОД №5: «Наши детки в санки сели» НОД №6: «Зайчики и Лисичка»; НОД №7: «Белочка»	Музыкальный досуг: «Зимние забавы»
	Познавательное развитие	Расширять кругозор детей в части элементарных представлений о музыке, продолжать обогащать непосредственный чувственный опыт детей в разных видах музыкальной деятельности (подпевание, слушание, музыкально-ритмические движения), вводить в музыкальную деятельность песни, пляски и сюрпризно-игровые моменты, включающие тематические понятия «мебель» (стол, стул, кровать), «посуда» (ложка, чашка, кружка, тарелка, кастрюля, чайник), «транспорт» (поезд, автобус, самолёт, автомобиль).		
	Речевое развитие	На основе расширения ориентировки детей в музыкальном зале развивать понимание речи взрослого и активизировать словарь детей по темам «Мой дом», «Транспорт» с помощью различных видов музыкальной деятельности (песенки-попевки, логоритмика, простейшие танцевальные композиции со словами).		

	Физическое развитие	Развивать и совершенствовать физические качества детей в процессе музыкально - ритмической деятельности, использовать музыкальные произведения в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности в группе и во время двигательной активности. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей в процессе совместной деятельности, формировать элементарные представления о здоровом образе жизни через простейшие музыкальные попевки и упражнения (киска делает зарядку, весёлые лягушата).		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Формировать умение слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений. Пение: Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; продолжать развивать умение подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой. Музыкально-ритмические движения: Формировать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма, координацию движений; развивать умение ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, держась за руки.		

II-2021 г. 21-я неделя «Дикие животные» 22-23 неделя «Транспорт» 24-я неделя «Моя семья»	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать развивать социально-коммуникативные навыки общения воспитателя и детей (друг с другом) во время музыкальной деятельности; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире через доступные музыкально-театрализованные игры и детские песенки.	НОД №1: «Мишенька-медведь»; НОД №2: «Лесной хоровод»; НОД №3: «Мы в автобусе сидим»; НОД №4: «Грузовик»; НОД №5: «Самолёт»; НОД №6: «Плывёт кораблик»; НОД №7: «Моя семья»; НОД №8: «Песенка про папу»	Музыкальный досуг: «Весёлое путешествие»
	Познавательное развитие	Расширять кругозор детей в части элементарных представлений о музыке (находить сходства и различия между музыкальными инструментами, их звучанием), продолжать обогащать непосредственный чувственный опыт детей в разных видах музыкальной деятельности (подпевание, слушание, музыкально-ритмические движения), формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни через доступный музыкальный материал. (музыкальные попевки, музыкально-ритмические движения и упражнения).		
	Речевое развитие	Расширять, обогащать и активизировать словарь детей с помощью различных видов музыкальной деятельности (подпевание, логоритмика и т.д.).		
	Физическое развитие	Развивать физические качества в ходе музыкально - ритмической деятельности, использовать музыкальные произведения в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать первичные представления о здоровом образе жизни.		

	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Формировать умение слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов. Пение: Формировать певческие навыки. Развивать умение подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени Музыкально-ритмические движения: Формировать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах; навыкам освоения простых танцевальных движений; держаться своей пары; менять движения в пляске со сменой музыки. Развивать умение передавать в движениях образы персонажей (зайцы, медведь).		
III-2021г. 25-я неделя «Моя семья» 26-я неделя «Народная игрушка» 27-28 неделя «Птицы»	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать элементарные навыки вежливого общения через коммуникативные музыкальные игры, развивать умение танцевать в парах не ссорясь, воспитывать внимательное отношение к мамочке и бабушке через разучивание простых песенок о них.	НОД №1: «Бабушку люблю!»; НОД №2: «Моя любимая мама!»; НОД №3: «Ложки расписные»; НОД №4: «Чудо-окарина»; НОД №5: «Воробышья дискотека»; НОД №6: «Вот шагают Петушки»; НОД №7:	Музыкальный досуг: «Птички прилетели, песенки запели!»; Праздник: «Как малыши маму и бабушку поздравляли!»
	Познавательное развитие	Формировать элементарные представления о весне и особенностях поведения птиц и животных весной через специально-подобранный по тематике музыкальный материал, организовывать все виды детской музыкальной деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.		
	Речевое развитие	Во время музыкальных игр-инсценировок формировать у детей умение дружно повторять несложные фразы («Как маме помогаем?» - «Пирожок печём!», «Платочки стираем!», «Игрушки убираем!»).		

	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	«Маленькая птичка»; НОД №8: «Песня жаворонка»	
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Развивать умение внимательно слушать музыку изобразительного характера(пение жаворонка); формировать навык определять характер песни: (о маме – нежный, ласковый; о петушке – задорный.) Пение: Формировать умение петь несложные песни с короткими фразами, естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми. Музыкально-ритмические движения: Формировать умение быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах стоя лицом друг к другу, развивать умения ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, «пружинку», высокий шаг, хлоп- топ; приучать выполнять движения красиво, эмоционально.		
IV-2021 г. 29-я неделя «Книжкина неделя» 30-я неделя «Театр малышам» 31-32 неделя	Социально-коммуникативное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире (птицы и животные) и правильном обращении с ними (через коммуникативные музыкальные игры и песенки по данной тематике).	НОД №1: «Книжки-малышки»; НОД №2: «Колобок»; НОД №3: «Приходи, сказка!»; НОД №4: «Теремок»; НОД №5: «Весна-красна идёт!»;	Музыкальный досуг: «В гостях у сказки»
	Познавательное развитие	Продолжать расширять кругозор детей в части элементарных представлений о музыке, формировать навыки сравнения птиц и животных через особенности звучания их голоса («мама-птичка» - низкий, важный голос, «птенчики» - тонкий, высокий голосок).		

«Весна»	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	НОД №6: «Солнечная песенка»; НОД №7: «Весенний хоровод»; НОД №8: «Все рады весне!»	
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Формировать умение слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Пение: Формировать навыки основных певческих интонаций. Развивать умение не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика. Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стойкой; легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений, умением держаться своей пары.		
<u>V-2021г.</u> 33-я неделя «Растения» 34-я неделя	Социально-коммуникативное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире (растения и насекомые) и правильном обращении с ними (через коммуникативные музыкальные игры, танцевальные композиции и песенки по данной тематике).	НОД №1: «Как у нас в садочке выросли цветочки»; НОД №2: «Зелёная полянка»;	Музыкальный досуг: «Наш весёлый паровоз»

«Чему мы научились?» 35-я неделя мониторинг 36-я неделя «Мой город»	Познавательное развитие	Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах музыкальной деятельности, расширять представления детей о растениях и насекомых через специально-подобранный по тематике музыкальный репертуар, доступный раннему возрасту.	НОД №3: «Что умеют наши ножки?»; НОД №4: «Что умеют наши ручки?»; НОД №5: «Любим петь и танцевать»; НОД №6: «Давайте поиграем...»; НОД №7: «Мой город»; НОД №8: «С днём рождения, Санкт-Петербург!»	
	Речевое развитие	Развивать устную речь в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	Физическое развитие	Развивать физические качества в ходе музыкально - ритмической деятельности, использовать музыкальные произведения в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать представление о здоровом образе жизни через соответствующие музыкально-ритмические упражнения.		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Слушать пьесы и песни изобразительного характера; узнавать знакомые произведения; различать высокое и низкое звучание. Пение: Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Развивать умение не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых. Музыкально-ритмические движения: Закреплять и совершенствовать умение ходить бодро в одном направлении; выполнять упражнения с предметами (шары, цветы, платочки); образовывать и держать круг; менять движения в пляске со сменой частей; танцевать с предметами; держать и не терять пару.		

Содержание образовательной работы с детьми в старшей группе №6.

Месяц, название темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Непрерывная образовательная деятельность (далее - НОД)	Формы работы, мероприятия
IX-2020г. 1-2 неделя мониторинг 3-4 неделя мониторинг, «Детский сад»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Как мы рады нашей встрече!»; НОД №2: «Вспоминая лето...»;	Музыкальный досуг: «Путешествие в страну Музыки»;
	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире (растения и насекомые) и правильном обращении с ними (через музыкальные игры, танцевальные композиции и песенки по данной тематике).	НОД №3: «Давайте петь и танцевать!»; НОД №4: «Такая разная музыка...»	
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	«Наши новые песни и пляски»; НОД №5: «В стране музыкальных инструментов»;	
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	НОД №6: «Детский сад-дом радости»; НОД №7: «Наши новые друзья»; НОД №8: «Будем петь и танцевать, надо Осень нам встречать!».	
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная	Слушание: Знакомство со звуковым разнообразием симфонического оркестра. Пение, песенное творчество: Формировать умение петь естественным голосом песни различного характера;		

	деятельность»	петь слитно, протяжно, окончания петь тише. Музыкально-ритмические движения: Формировать умение ритмично двигаться в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Развивать умение исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. Формировать умение самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими. Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать навык исполнения песенок-попевок на одном звуке.		
<u>X-2020г.</u> 5-6 неделя «Мой город» 7-я неделя «Мой район» 8-я неделя «Осень»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Мы по городу идём»; НОД №2: «Петербургские театры»; НОД №3: «Гимн нашего города»; НОД №4: «Мы поём о Санкт-Петербурге!»; НОД №5: «Как прекрасен наш район»; НОД №6:	Музыкальный досуг: «Осенний Петербург» «Праздник: «Осенняя сказка»
	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире (приметы и признаки осени) и правильном обращении с ними (через музыкальные игры, танцевальные композиции и песенки-упражнения по данной тематике).		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		

	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	«Осень разукрасила все улицы»; НОД №7: «Осенние мелодии»; НОД №8: «Вальс разноцветных листочков»	
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Знакомство с основными музыкальными понятиями; повторение основных видов музыкальных инструментов. Пение, песенное творчество: Формировать умение петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни. Расширять диапазон «до» - «ре» 2-й октавы. Музыкально-ритмические движения: формировать умение передавать особенности музыки в движениях; отмечать в движениях сильную долю; различать части музыки. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки. Развивать: ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. Игра на детских музыкальных инструментах: Побуждать самостоятельно исполнять попевки на одном звуке.		

<u>XI-2020г.</u> 9-я неделя «Осень» 10-я неделя «Что нас окружает» 11-12 неделя «Зелёная планета»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Музыка дождя»; НОД №2: «Осенняя песня»; НОД №3: «Этот удивительный мир звуков»; НОД №4: «Стоял ноябрь уж у двора...»; НОД №5: «Моя Россия»; НОД №6: «Как прекрасен этот мир»; НОД №7: «Путешествие в лес»; НОД №8: «Давайте жить дружно!».	Музыкальный досуг: «Наша Родина-Россия!»;
	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире (Родной край) и музыкальных традициях русской культуры.		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально – ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Формировать умение вслушиваться в музыку, анализировать музыкальные образы и понимать музыкальный язык. Пение и песенное творчество: Формировать умение петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком, без напряжения. Музыкально-ритмические движения: Развивать		

		умение передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение исполнять попевки на разных звуках (2-3).		
<u>XII-2020г.</u> 13-я неделя «Семья» 14-15 неделя «Зима» 16-я неделя «Новый год»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Моя семья»; НОД №2: «Семейный альбом»; НОД №3: «В гости к нам идёт Зима!»; НОД №4: «Весёлые снеговики»; НОД №5: «Льдинки и Снежинки танцуют и поют»; НОД №6: «Зима в Санкт-Петербурге»; НОД №7: «В гости	Музыкальный досуг: «Зимние мелодии и напевы»; Праздник: «Новый год»
	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире (зимние приметы и признаки) и традициях встречи Нового года (через музыкальные игры, танцевальные композиции и песенки по теме: «Новый год»; «Зима»).		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		

	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	к сказке!»; НОД №8: «Все ждут Новый год!»	
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке Пение, песенное творчество: Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Формировать вокально-хоровые навыки; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише, развивать музыкальную фразу, выделять кульминацию песни голосом. Музыкально-ритмические движения: Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца. Побуждать к игровому творчеству в командах (мальчики и девочки).		

		Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать музыкально-сенсорный слух, используя музыкально-дидактические игры «Солнышко» (на определение высоты звуков и расположения их на нотном стане), «Музыкальное окошко» (на определение высоты звука и узнавание музыкального инструмента).		
<u>I -2021г.</u> 17-я неделя «Новый год. Рождество»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<u>Неделя зимних каникул.</u> НОД №1: «Зимний Петербург»; НОД №2: «Рождественские колядки»; НОД №3: «Нянина сказка»; НОД №4: «Полёт шмеля»; НОД №5: «Мы в снежки играем смело....»; НОД №6: «Ай-да, Зимушка-зима!»; НОД №7: «Петербург в годы войны»; НОД №8: «Мой Петербург – мой город герой!».	Музыкальный досуг: «Была война, была блокада...»
18-я неделя «Сказки Пушкина»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире (родной город) и культурных традициях (через музыкальные игры, танцевальные композиции и песенки по данной тематике).		
19-я неделя «Зимние забавы»	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
20-я неделя «Блокада»	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	Художественно-эстетическое развитие:	Слушание: Развивать музыкальное воображение на основе сказочных образов из музыки П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева.		

	«Музыкальная деятельность»	Пение, песенное творчество: Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально. Музыкально-ритмические движения: Формировать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны. Совершенствовать навыки выразительных движений через музыкально-игровые образы. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре. Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять знакомые попевки на металлофоне.		
II-2021г. 21-22 неделя «Москва» 23-24 неделя «День защитника Отечества»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. Формирование первичных представлений об окружающем мире и правильном обращении с ними (через музыкальные игры, танцевальные композиции и песенки по данной тематике).	НОД №1: «Столица златоглавая»; НОД №2: «Что такое Родина?»; НОД №3: «Московские театры»; НОД №4: «Московские	Музыкальный досуг: «Мы любим Родину!»

	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	былины»; НОД №5: «Бравые солдаты»; НОД №6: «Богатыри земли русской»; НОД №7: «Отважные моряки»; НОД №8: «Наша Армия самая сильная!»	
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Продолжать развивать умение различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Продолжать знакомить с патриотическими песнями. Пение, песенное творчество: Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Продолжать формировать вокально-хоровые навыки; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию. Музыкально-ритмические движения: Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Работать над выразительностью движений. Продолжать формировать навык свободного		

		ориентирования в пространстве музыкального зала. Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий. Вызывать интерес к военным играм. Игра на детских музыкальных инструментах: Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни .		
III-2021г. 25-я неделя «Наши мамы» 26-я неделя «Комнатные растения» 27-28 неделя «Народные промыслы»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Мы поём о маме»; НОД №2: «Самое главное слово»; НОД №3: «Чудеса на окошке»; НОД №4: «Какую музыку любят растения»; НОД №5: «Хохломские чудолжки»; НОД №6: «Гжель в музыке»; НОД №7: «Чудесная окарина»; НОД №8: «Народные напевы».	Музыкальный досуг: «В Марте есть такой денёк...»; Праздник: «8 Марта»
	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире (весенние приметы) через музыкальные игры, танцевальные композиции и песни по данной тематике.		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни		
	Художественно-эстетическое развитие:	Слушание: Продолжать развивать умение различать средства музыкальной выразительности, создающие образ музыкального произведения.		

	«Музыкальная деятельность»	Пение, песенное творчество: Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь «р», «тр». Музыкально-ритмические движения: Самостоятельно менять движения со сменой характера (частей) музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии, передавать его в движении. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца. Закреплять умение выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом игры; согласовывать свои действия с действиями других детей по правилам игры. Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.		
--	--	--	--	--

IV-2021г. 29-я неделя «Книжкина неделя» 30-я неделя «Космос» 31-я неделя «Весна» 32-я неделя «Музеи и театры»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «В гостях у сказки»; НОД №2: «Наши любимые книжки»; НОД №3: «Космическое путешествие»; НОД №4: «Принимай, Луна, гостей!»; НОД №5: «Весна-красна идёт!»; НОД №6: «Все рады весне!»; НОД №7: «Петербургские музеи»; НОД №8: «Петербургские театры»	Музыкальный досуг: «Берегите свою планету!».
	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире (птицы и животные разных стран, космические планеты) через музыкальные игры, танцевальные композиции и песни по данной тематике.		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Совершенствовать умение различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Пение, песенное творчество: Продолжать		

		воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию. Музыкально-ритмические движения: Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально. Развивать способность действовать с воображаемыми предметами. Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.		
<u>V-2021г.</u> 33-я неделя «День Победы» 34-35 неделя мониторинг 36-я неделя «День рождения города»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства через коммуникативные музыкальные игры и танцы.	НОД №1: «Идут ветераны»; НОД №2: «Майский парад»; НОД №3: «Как мы научились петь»; НОД №4: «Что мы знаем о музыке»; НОД №5: «Как мы умеем танцевать»; НОД №6: «Наш оркестр»; НОД №7: «Наш любимый город!»; НОД №8: «С Днём	Тематический концерт: «День Победы» Музыкальный досуг: «Мы любим свой город!»
	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире (растения и насекомые) и правильном обращении с ними (через музыкальные игры, танцевальные композиции и песни по данной тематике).		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		

	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни	Рождения, Петербург!»	
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Формировать умение различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях Пение, песенное творчество: Развивать дикцию, артикуляцию, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь «пиано» и «меццо пиано» с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Музыкально-ритмические движения: Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.		

		Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение. Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать навыки игры на металлофоне.		
--	--	---	--	--

Содержание образовательной работы с детьми в подготовительной группе №12

Месяц, название темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Непрерывная образовательная деятельность (далее - НОД)	Формы работы, мероприятия
<u>IX-2020 г.</u> 1-2 неделя мониторинг 3-4 неделя мониторинг «Детский сад»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Как мы рады нашей встрече!»; НОД №2: «Вспоминая Лето...»; НОД №3: «Наши новые друзья»; НОД №4: «Наши новые песни и пляски»; НОД №5: «Наш музыкальный зал»; НОД №6: «Детский	Музыкальный досуг: «Путешествие в страну Музыки»;
	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства. Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки.		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		

	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	сад-дом радости.»; НОД №7: «Наши новые друзья»; НОД №8: «Будем петь и танцевать, надо Осень нам встречать!».	
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественно-эстетического вкуса; знакомство с творчеством композитора и музыканта М. И. Глинки. Пение, песенное творчество: Совершенствование певческого голоса, вокально-слуховой координации, формировать умение чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Музыкально-ритмические движения: Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию, развивать навыки танцевальных движений, ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Развивать умения самостоятельно придумывать танцы по заданной теме. Развивать навыки игр с мячом, игровых перестроений в пространстве муз. зала. Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обстановке. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.		

<u>Х-2020 г.</u> 5-6 неделя «Мой город» 7-я неделя «Из прошлого в будущее» 8-я неделя «Осень»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Посмотри в окно, мой друг! Ты увидишь-Петербург!»; НОД №2: «Город на Неве»; НОД №3: «Мы поём о городе»; НОД №4: «Пригороды Петербурга»; НОД №5: «Путешествие в Петровскую эпоху»; НОД №6: «Петербург в творчестве музыкантов и поэтов»; НОД №7: «Осенние мелодии»; НОД №8: «Осенний калейдоскоп»	Музыкальный досуг: «Осенний Петербург»; Праздник: «Волшебница Осень»
	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире через музыкальные игры, танцевальные композиции и песни по данной тематике.		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Обогащение музыкальных впечатлений детей, вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с творчеством П. Чайковского. Пение, песенное творчество: Развивать умения самостоятельно придумывать мелодии, на заданную тему, совершенствовать певческие навыки, развивать способность петь «а капелла», используя		

		в качестве примера народные песни. Музыкально-ритмические движения: Развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, останавливаться четко, с концом музыки. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Развитие творческой активности детей во время танцевальной деятельности. Развитие двигательной памяти, пластической выразительности, творческого воображения. Игра на детских музыкальных инструментах: Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.		
<u>XI-2020 г.</u> 9-я неделя «Осень» 10-я неделя «Мир открытий» 11-12 неделя «Зелёная планета»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Осень в музыкальных произведениях»; НОД №2: «Осенние мелодии»; НОД №3: «Мир звуков»; НОД №4: «Из чего сделаны музыкальные инструменты»; НОД №5: «Как	Музыкальный досуг: «Осенний концерт»
	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире через музыкальные игры, танцевальные композиции и песни по данной тематике.		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		

	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	прекрасен этот мир»; НОД №6: «Берегите свою планету!»; НОД №7: «Экология и музыка»; НОД №8: «Давайте жить дружно!»	
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Познакомить детей с понятием «балет». Пение, песенное творчество: Формировать умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Музыкально-ритмические движения: Передавать в танце эмоционально-образное содержание музыки, выполнять движения по подгруппам. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Развивать творческую активность в танцевальной деятельности, совершенствовать умение ритмично двигаться и вести за собой. Развивать во время игр память и внимание. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать навыки игры на ударных музыкальных инструментах.		
<u>ХII-2020 г.</u> 13-я неделя «Семья» 14-15 неделя «Зима» 16-я неделя «Новый год»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Моя семья»; НОД №2: «Семейный альбом»; НОД №3: «В гости к нам идёт Зима!»; НОД №4: «Как ребята Зиму встречают»;	Музыкальный досуг: «Зимняя сказка» Праздник: «Новый год»
	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире через музыкальные игры, танцевальные композиции и песенки по данной тематике.		

	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	НОД №5: «Зимние напевы и мелодии»; НОД №6: «Зима в Петербурге»; НОД №7: «В гости к сказке!»; НОД №8: «Все ждут Новый год!».	
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Формировать умение анализировать музыкальные образы. Пение, песенное творчество: Совершенствовать умение петь согласованно и выразительно. Продолжать совершенствовать развитие артикуляции, дикции. Музыкально-ритмические движения: Познакомить детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские). Развивать умение четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу, выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера, продолжать развивать чувство ритма. Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать развивать звуковысотный слух с помощью дидактических игр. Формировать умение самостоятельно играть		

		ритмические формулы на музыкальных инструментах.		
I -2021 г. 17-я неделя «Новый год. Рождество»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	Неделя зимних каникул. НОД №1: «Зимний Петербург»; НОД №2: «Рождество к нам пришло!»;	Музыкальный досуг: «Была война, была блокада...».
18-я неделя «Сказки Пушкина. Зимние забавы»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире через музыкальные игры, танцевальные композиции и песни по данной тематике.	НОД №3: «Нянина сказка»;	
19-неделя «Зимние забавы»	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	НОД №4: «Три чуда»;	
20-я неделя «Блокада»	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	НОД №5: «Мы в снежки играем смело!»;	
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Развитие навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции. Развивать представления о регистрах. Пение, песенное творчество: Закрепление умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно в хоре, с музыкальным сопровождением и «а капелла», выслушивать партию солиста, вовремя вступать. Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать умение выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.	НОД №6: «Лепим мы снеговика...»;	
			НОД №7: «Петербург в годы войны»;	
			НОД №8: «Мой Петербург – мой город герой!»	

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Закрепление умения придумывать движения, отражающие содержание танца. Закреплять умение самостоятельно выполнять правила игр. Игра на детских музыкальных инструментах: Самостоятельно импровизировать мелодии, на заданную тему.		
II-2021 г. 21-22 неделя «Наша родина-Россия» 23-24 неделя «День защитника Отечества»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Синий, белый, красный- флаг страны прекрасной!»; НОД №2: «С чего начинается Родина?»; НОД №3: «Главная песня нашей страны»; НОД №4: «Москва златоглавая»; НОД №5: «Бравые солдаты»; НОД №6: «Богатыри земли русской»; НОД №7: «Смелые пилоты»; НОД №8: «Наша Армия самая сильная!».	Музыкальный досуг: «День защитника Отечества»
	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире через музыкальные игры, танцевальные композиции и песни по данной тематике.		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	Художественно-эстетическое развитие:	Слушание: Обогащение музыкальными впечатлениями, формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти, развитие умения анализировать		

	«Музыкальная деятельность»	музыкальные образы. Пение, песенное творчество: Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Развивать звуковысотный слух, знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.). Музыкально-ритмические движения: Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ в движениях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Развитие самостоятельности в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов танцев. Развитие самостоятельного танцевально-игрового творчества. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствование навыков игры в ансамбле.		
III-2021 г. 25-я неделя «Столица Родины-Москва» 26-я неделя «Наши мамы» 27-28 неделя «Народные промыслы»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Московские театры и музеи»; НОД №2: «Споём мы песню о Москве!»; НОД №3: «Солнышко и мамочка»; НОД №4: «Самое главное слово»; НОД №5: «Хохломские чудо-	Музыкальный досуг: «В Марте есть такой денёк...»; Праздник: «8 Марта»
	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире через музыкальные игры, танцевальные композиции и песни по данной тематике.		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		

	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	ложки»; НОД №6: «Гель в музыке»; НОД №7: «Чудесная окарина»; НОД №8: «Народные песни и игры»	
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Развитие мышления, фантазии памяти, слуха. Развивать умение определять форму и характер музыкального произведения. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Пение, песенное творчество: Совершенствовать основные певческие навыки. Закреплять представления об интонировании интервалов. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Музыкально-ритмические движения: Развивать плавность движений, четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Формирование музыкальных способностей детей через развитие двигательных навыков под музыку. Содействовать проявлению активности и самостоятельности в танцевальном творчестве. Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение сочинять музыку и развивать творческие способности. Развивать навык импровизации на музыкальных инструментах на заданную тему.		

IV-2021 г. 29-неделя «Книжкина неделя» 30-я неделя «Космос» 31-я неделя «Весна» 32-я неделя «Музеи и театры»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Наши любимые книжки»; НОД №2: «Сказка в музыке»; НОД №3: «Космическое путешествие»; НОД №4: «Принимай, Луна, гостей!»; НОД №5: «Весна-красна идёт!»; НОД №6: «Подснежник»; НОД №7: «Музеи Санкт-Петербурга»; НОД №8: «Театры Санкт-Петербурга»	Музыкальный досуг: «Необычная планета» (по Родиной М.И.)
	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире через музыкальные игры, танцевальные композиции и песни по данной тематике.		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Знакомство с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм. Формировать умение слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память. Пение, песенное творчество: Совершенствовать умение петь свободно, артикулировать текст песен, следить за дыханием. Музыкально-ритмические движения: Выполнять		

		движения по подгруппам. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Формирование музыкальных способностей и проявление активности и самостоятельности во время танцевальной деятельности. Учить самостоятельно искать способ передачи в движении музыкальных образов. Развитие координации мелкой моторики в движениях под музыку. Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать навык ритмичной игры на музыкальных инструментах.		
<u>V-2021г.</u> 33-я неделя «День Победы»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Идут ветераны.»; НОД №2: «Майский парад»; НОД №3:	Тематический концерт: «День Победы» Праздник: «Выпускной бал»
34-35 неделя «Школа», мониторинг	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире (растения и насекомые) и правильном обращении с ними (через музыкальные игры, танцевальные композиции и песни по данной тематике).	«Звенит звонок весёлый»; НОД №4: «До свиданья, детский сад!»;	
36-я неделя «День рождения города»	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	НОД №5: «Чему мы научились»; НОД №6: «Что мы знаем о	

	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	музыке»; НОД №7: «Наш любимый город!»; НОД №8: «День Рождения города».	
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Знакомство с жанрами: опера, концерт, симфонический концерт. Знакомство с творчеством М. П. Мусоргского, Г. Свиридова. Пение, песенное творчество: Совершенствование певческого голоса, вокально-слуховой координации. Продолжать развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Закрепления умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно в хоре, с музыкальным сопровождением и «а капелла». Музыкально-ритмические движения: Останавливаться четко, с концом музыки. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Формирование музыкальных способностей детей через движение. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать навыки игры в оркестре.		

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения ОП ДО ГБДОУ д/с №10

Оценка индивидуального развития детей производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих задач:

- ✓ Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ Оптимизация работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Наблюдение по 4-м основным параметрам: 1. слушание (восприятие) музыки; 2. пение, песенное творчество; 3. музыкально-ритмическое движение, танцевальное творчество; 4. игра на детских музыкальных инструментах	2 раза в год	2 недели в каждой группе	сентябрь май

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) фиксируются в общей сводной таблице

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Группы	Формы работы	Дополнительная информация
IX	«Музыкальное воспитание в семье и детском саду. Развиваем чувство ритма вместе»	Группы №12; №6	Информационные папки-раскладки	Консультации по запросу родителей
X	«Праздник Осени.»	Группы №12; №5; №2; №6	Помощь в подготовке мероприятия (изготовление костюмов и атрибутов в соответствии со сценарием праздника).	
XI	«Рекомендации родителям по подготовке ребёнка к празднику в домашних условиях.»	Группы №2; №5; №6; №12	Индивидуальные консультации, информационные папки-раскладки.	Консультации по запросу родителей
XII	«Новогодний праздник.»	Группы <u>№2- (видеосъёмка без присутствия родителей)</u> ; №6; №12; №5; №2	Помощь в подготовке мероприятия (изготовление костюмов и атрибутов в соответствии со сценарием праздника).	
I	«Тематический концерт для родителей и сотрудников ГДОУ «Была война, была блокада...»	Группы №6; №12	Рассказы родителей о семейных военных реликвиях, изготовление совместно с детьми книжек-самоделок	
II	«Охрана детского голоса или как правильно учить детей пению.»	Группы №6; №12	Методические рекомендации, индивидуальные консультации.	Консультации по запросу родителей
III	«Праздник 8 Марта.»	Группы <u>№2(видеосъёмка)</u> ; №6; №12; №5	Помощь в подготовке мероприятия (изготовление костюмов, участие родителей в праздниках в соответствии со сценарием).	
IV	«Музыкальная одарённость и	Группы №6; №12	Методические рекомендации,	Консультации по запросу

	способности: что это такое?»		индивидуальные консультации.	родителей
V	«Наши достижения.»	Группы №2 (видеосъемка); №6; №12; №5	Итоговые мероприятия (тематические концерты, досуги, праздники для детей и родителей) с привлечением родителей к активному участию в них.	

2.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:

Парциальная программа «Первые шаги. Петербурговедение для малышей.», автор Г.Т. Алифанова.

Месяц	Темы	Группы	Формы работы	Дополнительная информация
IX	«В Петербурге мы живём: он растёт и мы растём!»	Группы №12; №6 №11	Интерактивная игра-путешествие	Для старшего возраста; ответственные за проведение: воспитатели, музыкальный руководитель
X	«Осенний Петербург»	Группы №6; №12	Тематический музыкальный досуг	Для старшего возраста
XI	«Петербург-гордость и краса России!»	Группы №12; №6	Тематическое музыкальное занятие с использованием ЭОР	Для старшего возраста; ответственные за проведение: воспитатели, музыкальный руководитель
XII	«Зимние чудеса в Санкт-Петербурге»	Группы №6; №12	Тематическое музыкальное занятие с использованием ЭОР	Для старшего возраста; ответственные за проведение: воспитатели, музыкальный руководитель
I	«Страницы истории Санкт-Петербурга»	Группы №12; №6	«Тематический концерт для родителей и ветеранов «Была война, была блокада...»	Дети старшей группы приглашаются в гости к детям подготовительной группы, как зрители
II	«Морская столица России»	Группы №6; №12	Тематическое музыкальное занятие с использованием ЭОР	Для старшего возраста; ответственные за

				проведение: воспитатели, музыкальный руководитель
III	«Петербургские театры»	Группы №12; №6	Семейная музыкально-литературная гостиная	Для старшего возраста; ответственные за проведение: воспитатели, музыкальный руководитель
IV	«Весенний Петербург»	Группы №12; №6	Тематический музыкальный досуг	Дети старшей группы приглашаются в гости к детям подготовительной группы, как зрители
V	«День Рождения Санкт-Петербурга»	Группы №12; №6	Праздничный тематический концерт, посвящённый Дню Рождения города с приглашением гостей (родители, администрация ГБДОУ)	Дети подготовительной группы приглашаются в гости к старшим, как зрители; ответственные за проведение: воспитатели, музыкальный руководитель

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<u>Непрерывно-образовательная деятельность</u> (по направлению «Музыкальная деятельность») проводится 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. <u>Праздники</u> проводятся в соответствии с календарным планированием. <u>Развлечения</u> (досуговая деятельность) проводится 1 раз в месяц в каждой группе.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей на группах в режимных моментах (обеспечение аудиоматериалами); оснащение групповых центров «Музыка» музыкальными инструментами, карточками, атрибутами (в группах №2, №4, №6, №12, №5, №11)	✓ Игровая. ✓ Коммуникативная. ✓ Познавательно – исследовательская. ✓ Продуктивная. ✓ Музыкально-художественная. ✓ В ходе режимных моментов.	Журналы индивидуальной работы по музыкальному развитию с воспитанниками ГБДОУ (группы №4; №6; №12; №5; №11).

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (НОД по направлению «Музыкальная деятельность»)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).

Группы	Продолжительность НОД по направлению «Музыкальная деятельность»	Количество НОД по направлению «Музыкальная деятельность» <u>в неделю</u>
Первая младшая группа №2	10 минут	2
Вторая младшая группа №5	15 минут	2
Старшая группа №6	25 минут	2
Подготовительная группа №12	30 минут	2

3.3 Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Оформление музыкальных центров в группах (№12, №5, №6).	Сентябрь
	Изготовление атрибутов осенней тематики в музыкальном зале.	Октябрь
	Создание картотек с аудиоматериалами по слушанию классической музыки в группах №2, №6, №12, №5.	Ноябрь
	Изготовление атрибутов новогодней тематики в музыкальном зале.	Декабрь
	Создание картотек песенных упражнений (распевок) и дыхательной гимнастики в группах №12; №5; №6	Январь
	Создание картотек хороводов и фольклорных игр в музыкальном зале и группах №5; №12, №6	Февраль
	Создание картотек по логоритмике и пальчиковым играм в группах №2; №5.	Март
	Изготовление атрибутов весенней тематики в музыкальном зале.	Апрель
	Систематизация и пополнение картотек коммуникативных и подвижных игр на улице в группах №12; №5; №6.	Май

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
«Социально-коммуникативное развитие»	✓ Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 10 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга ✓ Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. ✓ Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). ✓ П е т р о в а В. И., С т у л ь н и к Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. ✓ К у ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. ✓ Б е л а я К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). ✓ С а у л и н а Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного

	движения (3–7 лет). ✓ Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). ✓ Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года). ✓ Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет). ✓ Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет) (готовится к печати). ✓ Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (готовится к печати).
«Познавательное развитие»	✓ Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 10 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга ✓ Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. ✓ Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. ✓ Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). ✓ Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет). ✓ Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). ✓ Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет) ✓ Дыбина О.В. Ознакомление с предметными и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года) (готовится к печати). ✓ Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). ✓ Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). ✓ Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ✓ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). ✓ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года). ✓ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет). ✓ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет). ✓ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ✓ Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). ✓ Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года) (готовится к печати). ✓ Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.

	Средняя группа (4–5 лет). ✓ Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет) (готовится к печати). ✓ Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)
«Речевое развитие»	✓ Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 10 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга ✓ Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. ✓ Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2–4 года) (готовится к печати). ✓ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). ✓ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). ✓ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). ✓ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). ✓ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ✓ Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте (готовится к печати). ✓ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года. ✓ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года. (готовится к печати). ✓ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет (готовится к печати). ✓ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет (готовится к печати). ✓ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет (готовится к печати).
«Художественно-эстетическое развитие»	✓ Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 10 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга ✓ Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. ✓ Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. ✓ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года). ✓ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). ✓ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). ✓ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ✓ Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

	✓ Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. ✓ Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). ✓ Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). ✓ Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ✓ Зацепина М.Б. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации: Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. ✓ Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. ✓ Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Для работы с детьми 5-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. ✓ Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3-4 года) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. ✓ Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4-5 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. ✓ Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. ✓ Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации: Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. ✓ Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений: Для работы с детьми 5-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. ✓ Комарова Т.С., Зацепина М.Б. ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
«Физическое развитие»	✓ Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 10 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга ✓ Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. ✓ Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. ✓ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

	✓ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). ✓ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). ✓ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ✓ Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. ✓ Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. ✓ Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет. ✓ Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.
Парциальная программа	✓ Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. С-Пб: Паритет, 2008.

3.5 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (создание развивающей предметно- пространственной среды)

Парциальная программа	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
«Первые шаги. Петербурговедение для малышей.», автор Алифанова Г.Т.	Оформление уголков по Петербурговедению в группах (№12, №5, №11).	Сентябрь
	Изготовление атрибутов и пособий для проведения музыкального досуга в музыкальном зале.	Октябрь
	Создание презентации и дидактических игр для проведения тематического занятия.	Ноябрь
	Создание презентации и дидактических игр для проведения тематического занятия.	Декабрь
	Оформление музыкального зала для проведения тематического концерта.	Январь
	Создание презентации и дидактических игр для проведения тематического занятия.	Февраль
	Создание условий для проведения семейной музыкально-литературной гостиной (оформление приглашений, музыкального зала, изготовление костюмов и т.д.)	Март
	Изготовление атрибутов и пособий для проведения музыкального досуга в музыкальном зале.	Апрель
	Оформление музыкального зала для проведения тематического концерта.	Май

4. Дополнительный раздел.

4.1. Краткая презентация рабочей программы музыкального руководителя Цукановой Л.В. Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №10 комбинированного вида Красносельского района Санкт – Петербурга.

Рабочая программа музыкального руководителя Цукановой Л.В. для детей от 2-х до 7-ми лет, посещающих группы общеразвивающей направленности разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 10 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга; в соответствии с введенным в действие Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17 октября 2013г.) и утверждена на Педагогическом совете.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с Образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие: музыкальная деятельность» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 10 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга (далее - ГБДОУ). Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей от 2-х до 7-ми лет в различных видах музыкальной деятельности, и включает совокупность образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа включает в себя четыре раздела: Целевой раздел; Содержательный раздел; Организационный раздел; Дополнительный раздел.

Целевой раздел содержит пояснительную записку, в которую включены: цель и задачи реализации рабочей программы; краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей от 2-х до 7-ми лет. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования, срок реализации рабочей программы.

В содержательном разделе представлено общее содержание рабочей программы: «Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)», «Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования», «Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников», «Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений».

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и

личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Организационный раздел включает следующие пункты: «Структура реализации образовательной деятельности», «Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы», «Создание развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала», «Методическое обеспечение образовательной деятельности», «Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений».

Дополнительный раздел включает Краткую презентацию рабочей программы музыкального руководителя.

Реализация образовательной деятельности основывается на требованиях СанПиН 2.4.1.3049-13 (с изм. на 04.04.2014 г.) «Санитарно-эпидемические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», с учетом особенностей реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Рабочая программа корректируется музыкальным руководителем в соответствии с реальными условиями, дополняется календарным планом воспитательно-образовательной работы. Срок реализации рабочей программы 01.09.2020-31.08.2021 г. Программа прошла обсуждение педагогов, родителей.

