

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 10 комбинированного вида
Красносельского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
от _____ протокол № _____

УТВЕРЖДЕНА

Исполняющим обязанности заведующего
_____ Лятичевской Л.П.
приказ № _____ от _____

УЧТЕНО

Мнение совета родителей
протокол № _____
от _____

**Рабочая программа
музыкального руководителя Белоусовой Е.В.
для групп компенсирующей направленности
(тяжёлое недоразвитие речи)
на 2021-2022 учебный год**

срок реализации 1 год

**Санкт-Петербург
2021**

СОДЕРЖАНИЕ

№	Разделы рабочей программы	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3-11
1.1.	Пояснительная записка	3-9
1.2.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	10-11
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12-32
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	12-26
2.2.	Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 10 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга	27
2.3.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	28-29
2.4.	Система музыкально-оздоровительной и коррекционной работы	29-31
2.5.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	31-32
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	33-38
3.1.	Структура реализации образовательной деятельности	33
3.2.	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников групп	33
3.3.	Создание развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала и групп	34
3.4.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	34-38
3.5.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	38
4.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	39-40
4.1.	Краткая презентация рабочей программы	39-40

1.Целевой раздел рабочей программы

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 10 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа представляет собой локальный акт образовательного учреждения.

Главная идея рабочей программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья).

В рабочей программе предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ОВЗ, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное познавательное и социально-коммуникативное развитие.

Цель	✓ Реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №10 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга; ✓ Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности. ✓ Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста с ОВЗ с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
Задачи	✓ Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; ✓ Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, а также их индивидуальных физиологических возможностей; ✓ Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром; ✓ Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; ✓ Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности; ✓ Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

	✓ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; ✓ Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования; ✓ Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; ✓ Заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, голоса, внимания, музыкально-ритмических движений, чувства ритма, восприятие красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей); ✓ Приобщить детей к русской народной традиционной и мировой музыкальной культуре; ✓ Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности с учётом детских возрастных особенностей; ✓ Развивать коммуникативные способности; ✓ Развивать детей творчески, дать им представление о пользе и целесообразности музыкальной культуры в повседневной жизни; ✓ Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме; ✓ Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями посредством игровой деятельности; ✓ Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности; ✓ Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой; ✓ Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития сотрудничества.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	✓ Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека; ✓ Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей; ✓ Уважение личности ребенка; ✓ Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. ✓ Полноценное проживание ребёнком этапа детства дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития; ✓ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; ✓ Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание

	ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; ✓ Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; ✓ Сотрудничество детского сада с семьёй; ✓ Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; ✓ Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; ✓ Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); ✓ Учёт этнокультурной ситуации развития детей. Основные принципы методической основы Программы ✓ Принцип интегративности - определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью. ✓ Принцип гуманности – любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности. ✓ Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях. ✓ Принцип культуросообразности - содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать. ✓ Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности. ✓ Принцип креативности (организации творческой деятельности). ✓ Принцип эстетизации - предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства. ✓ Принцип свободы выбора - в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор. ✓ Принцип обратной связи - предполагает рефлекссию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей. ✓ Принцип адаптивности - предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.
--	---

Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	<u>Старшая-подготовительная группа (5-7 лет)</u> Для детей старшего дошкольного возраста характерно: проявление творческой активности во всех видах деятельности, развитие познавательной активности, фантазии, воображения; возрастание потребности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Дети могут удерживать принятую на себя роль до окончания игры, могут подчинять свое поведение правилам в игре, начинают осознавать свои переживания. Ребёнок способен осознать свои поступки через реакции других детей. Детям этого возраста свойственна повышенная чувствительность. Детей этого возраста отличает полное доверие взрослому, принятие его точки зрения, отношение к взрослому как единственному источнику достоверного знания. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, развивается фонематический слух, интонационная выразительность. В музыкальной деятельности дети старшего возраста открыты всему новому, познавательному, интересному. Большое удовольствие детям доставляет сам процесс подготовки концертов, праздников, спектаклей. Совместная деятельность в такой подготовке способствует развитию коммуникативных качеств, новым, деловым формам общения со сверстниками.
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	✓ Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ д/с №10 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербург; ✓ Положение о рабочей программе педагога ГБДОУ д/с №10 комбинированного вида Красносельского района г. Санкт-Петербург.
Срок реализации рабочей программы	2021-2022 учебный год (Сентябрь 2021 - август 2022 года)
<u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы	<u>К пяти годам:</u> ✓ Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; ✓ Использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности; ✓ Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности; ✓ Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте»,

«до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;

✓ Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми;

✓ Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

✓ Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;

✓ Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;

✓ Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

✓ С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;

✓ Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

К шести годам:

✓ Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

✓ Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

✓ Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

✓ Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

	✓ У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ✓ Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ✓ Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. <u>На этапе завершения дошкольного образования (к семи годам):</u> ✓ Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ✓ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ✓ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; ✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ✓ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном
--	--

	мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
--	---

1.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: парциальная программа «Первые шаги. Петербурговедение для малышей», автор Г.Т. Алифанова.

Цели	✓ Осознание ценности памятников культуры и искусства; ✓ Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры; ✓ Реализация содержания парциальной программы посредством проведения тематических музыкальных занятий, досугов и праздничных мероприятий; ✓ Проектирование развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей реализацию содержания парциальной программы. ✓ Развивать у детей понимание, что история Санкт-Петербурга важна для новых поколений петербуржцев; ✓ Осмысление истории и культуры Санкт-Петербурга в контексте всеобщей мировой и европейской истории и культуры; ✓ Развитие духовного кругозора личности воспитанников ГБДОУ; ✓ Изучение истории Санкт-Петербурга через судьбы замечательных петербуржцев; ✓ Реализация содержания парциальной программы посредством проведения тематических музыкальных занятий, досугов и праздничных мероприятий; ✓ Проектирование развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей реализацию содержания парциальной программы.
Задачи	✓ Формирование умения адекватно оценивать поступки; ✓ Развитие стремления к добру; ✓ Развитие культуры общения; ✓ Углубление представления о доме – жилище человека; ✓ Классификация домов по назначению; ✓ Расширение представлений об улице, городе; ✓ Понятие «Петербуржец». ✓ Умение адекватно оценивать поступки (людей и свои); ✓ Продолжать развитие культуры общения; ✓ Формирование понятий «сельский дом – городской дом», «сельский житель – городской житель»; ✓ Дальнейшее расширение и закрепление представлений об улице, городе, архитектуре; ✓ Закрепление знаний о символах города, памятниках, достопримечательностях; ✓ Формирование понятия «Мы-петербуржцы»; ✓ Знакомство с праздниками нашего города.
Принципы и подходы к формированию парциальной программы	✓ Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей; ✓ Уважение личности ребенка; ✓ Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка; ✓ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

	✓ Равноценное сотрудничество педагогов, детей и родителей в реализации содержания программы; ✓ Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; ✓ Сотрудничество детского сада с семьёй; ✓ Приобщение детей к социокультурным нормам и традициям Санкт-Петербурга; ✓ Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в изучении культуры и истории Санкт-Петербурга; ✓ Возрастная адекватность программы (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); ✓ Учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Планируемые результаты освоения парциальной программы	✓ К концу года дети знают как называется гимн Санкт-Петербурга; ✓ Дети знают кто основал наш город; ✓ Дети знают историю некоторых памятных мест и достопримечательностей Санкт-Петербурга; ✓ Дети способны классифицировать и дифференцировать основные географические объекты города (улица, проспект, река, площадь, канал, залив, парк и т.д.); ✓ У детей сформировано чувство любви к своему городу, познавательный интерес к его истории и достопримечательностям, потребность дальнейшего расширения и обогащения уровня познания в этой области. ✓ К концу года дети узнают и называют символику Санкт-Петербурга (герб, флаг, гимн), способны дифференцировать и сравнивать её с символикой России; ✓ Дети понимают отличие города Санкт-Петербурга от других городов России (например-Москвы); ✓ Дети знают кто и когда основал город Санкт-Петербург, как назывался город в период Великой Отечественной Войны, сколько раз менял город название; ✓ Дети знают названия улиц Красносельского района и в честь кого названы эти улицы; ✓ Дети способны дифференцировать названия достопримечательностей родного города (мосты, дворцы, колонны, театры и т.д.); ✓ У детей развито чувство любви, гордости и уважения к родному городу и его жителям, сформировано дальнейшее желание изучать его историю.

Содержание образовательной работы с детьми в разновозрастной группе №7 (5-7лет, ТНР)

Месяц, название темы	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Непрерывная образовательная деятельность (далее - НОД)	Формы работы, мероприятия
<u>IX-2021г.</u> 1-я неделя «День знаний» 1-3 неделя мониторинг 4-я неделя мониторинг, «Осень. Огород. Сбор урожая. Овощи. Польза овощей для здоровья.» 5-я неделя «Сбор урожая. Фрукты. Значение витаминов в жизни	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Как мы рады нашей встрече!»; НОД №2: «Первое сентября-важный день календаря!»; НОД №3: «Давайте петь и танцевать!»; НОД №4: «Такая разная музыка...»; НОД №5: «В стране музыкальных инструментов»; НОД №6: «В огороде Пугало стоит...»; НОД №7: «Детский сад-дом радости»; НОД №8: «Будем петь и танцевать, надо Осень нам встречать!»	Музыкальный досуг: «Мы пойдём на огород!»
	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире (растения и насекомые) и правильном обращении с ними (через музыкальные игры, танцевальные композиции и песенки по данной тематике).		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная	Слушание: Знакомство со звуковым разнообразием симфонического оркестра. Пение, песенное творчество: Формировать умение петь естественным голосом песни различного характера;		

человека.» «27 сентября- День дошкольного работника»	деятельность»	петь слитно, протяжно, окончания петь тише. Музыкально-ритмические движения: Формировать умение ритмично двигаться в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Развивать умение исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. Формировать умение самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими. Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать навык исполнения песенок-попевок на одном звуке.		
<u>Х-2020г.</u> 1-я неделя «Лес. Грибы. Польза и вред грибов» «7 октября – Международ ный день врача» 2-я неделя «Ягоды» 3-я неделя	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Урожай собирай и на зиму запасай!»; НОД №2: «Волшебное варенье»; НОД №3: «Мухоморы-пареньки»; НОД №4: «Грибное лукошко»; НОД №5: «Черничная песенка»;	Музыкальный досуг: «Приглашаем на пирог!» Праздник: «Волшебница Осень»
	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире (приметы и признаки осени) и правильном обращении с ними (через музыкальные игры, танцевальные композиции и песенки-упражнения по данной тематике).		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		

«Приметы осени. Золотая осень в Санкт-Петербурге.»	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	НОД №6: «Клюковки и рябинки пляшут»; НОД №7: «Осень в Санкт-Петербурге»; НОД №8: «Вальс разноцветных листочков»	
4-я неделя «Деревья и кустарники»	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Знакомство с основными музыкальными понятиями; повторение основных видов музыкальных инструментов. Пение, песенное творчество: Формировать умение петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни. Расширять диапазон «до» - «ре» 2-й октавы. Музыкально-ритмические движения: формировать умение передавать особенности музыки в движениях; отмечать в движениях сильную долю; различать части музыки. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки. Развивать: ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. Игра на детских музыкальных инструментах: Побуждать самостоятельно исполнять попевки на одном звуке.		

<u>XI-2020г.</u> 1-я неделя «День народного единства. История праздника. Моя страна.» 2-я и 3-я недели «Одежда. Обувь. Головные уборы.» 4-я неделя «День матери. Моя семья.»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Белый, синий, красный-флаг страны прекрасной!»; НОД №2: «Моя Россия»; НОД №3: «Как храбрый портняжка учился петь и танцевать»; НОД №4: «Стоял ноябрь уж у двора...»; НОД №5: «Всё дело в шляпе»; НОД №6: «Модный калейдоскоп»; НОД №7: «Моя семья»; НОД №8: «Мамы разные важны».	Музыкальный досуг: «Наша Родина-Россия!»;
	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире (Родной край) и музыкальных традициях русской культуры.		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально – ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Формировать умение вслушиваться в музыку, анализировать музыкальные образы и понимать музыкальный язык. Пение и песенное творчество: Формировать умение петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком, без напряжения. Музыкально-ритмические движения: Развивать		

		умение передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения. Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение исполнять попевки на разных звуках (2-3).		
<u>ХII-2020г.</u> 1-я неделя «Зима. Приметы зимы. Названия зимних месяцев.» 2-я и 3-я недели «Домашние животные и их	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Почему круго бело?»; НОД №2: «Три белых коня»; НОД №3: «Едем к бабушке в деревню!»; НОД №4: «Барашеньки-крутороженки»; НОД №5: «Три поросёнка»; НОД №6: «Зимовье зверей»;	Музыкальный досуг: «Зимняя сказка»; Праздник: «Новый год»
	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире (зимние приметы и признаки) и традициях встречи Нового года (через музыкальные игры, танцевальные композиции и песенки по теме: «Новый год»; «Зима»).		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		

детёныши» 4-я и 5-я недели «Новый год. Новогодний праздник. Новогодние игрушки и украшения.»	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.	НОД №7: «Новогодние игрушки»; НОД №8: «Все ждут Новый год!»	
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке Пение, песенное творчество: Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Формировать вокально-хоровые навыки; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише, развивать музыкальную фразу, выделять кульминацию песни голосом. Музыкально-ритмические движения: Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца. Побуждать к игровому творчеству в командах (мальчики и девочки).		

		Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать музыкально-сенсорный слух, используя музыкально-дидактические игры «Солнышко» (на определение высоты звуков и расположения их на нотном стане), «Музыкальное окошко» (на определение высоты звука и узнавание музыкального инструмента).		
<u>1 -2021г.</u> <u>1-я неделя</u> <u>«Неделя зимних каникул»</u> <u>(выходные)</u> 2-я неделя «Зима. Зимние забавы. Зимние виды спорта.» 3-я и 4-я недели «Дикие животные и их детёныши» «27 января- День полного освобождения	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	<u>Неделя зимних каникул.</u> НОД №1: «Ай-да, Зимушка-зима!»; НОД №2: «Как ребята научили медвежонка на коньках кататься»; НОД №3: «Голубые санки»; НОД №4: «Как зверушки устроили зимнюю Олимпиаду»; НОД №5: «Мы в снежки играем смело....»; НОД №6: «У кого какой голосок»; НОД №7: «Петербург в годы войны»; НОД №8: «Мой Петербург – мой	Музыкальный досуг: «Была война, была блокада...»
	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире (родной город) и культурных традициях (через музыкальные игры, танцевальные композиции и песенки по данной тематике).		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	Художественно-эстетическое развитие:	Слушание: Развивать музыкальное воображение на основе сказочных образов из музыки П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева.		

Ленинграда от фашистской блокады»	«Музыкальная деятельность»	Пение, песенное творчество: Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально. Музыкально-ритмические движения: Формировать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны. Совершенствовать навыки выразительных движений через музыкально-игровые образы. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре. Игра на детских музыкальных инструментах: Исполнять знакомые попевки на металлофоне.	город герой!».	
<u>II-2021г.</u> 1-я и 2-я недели «Зимующие птицы» 3-я неделя «Посуда.» 4-я неделя	Социально- коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. Формирование первичных представлений об окружающем мире и правильном обращении с ними (через музыкальные игры, танцевальные композиции и песенки по данной тематике).	НОД №1: «Клара и Гриша в гостях у ребят»; НОД №2: «Снегири»; НОД №3: «Прилетели свиристели...»; НОД №4: «Синичкин день»;	Музыкальный досуг: «Наша Армия самая сильная!»

«Армия. Защитники Отечества.»	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.	НОД №5: «Бравые солдаты»; НОД №6: «Богатыри земли русской»; НОД №7: «Наши ложки расписные»; НОД №8: «Гжель в музыке»	
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Продолжать развивать умение различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Продолжать знакомить с патриотическими песнями. Пение, песенное творчество: Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Продолжать формировать вокально-хоровые навыки; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию. Музыкально-ритмические движения: Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Работать над выразительностью движений. Продолжать формировать навык свободного		

		ориентирования в пространстве музыкального зала. Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий. Вызывать интерес к военным играм. Игра на детских музыкальных инструментах: Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни .		
III-2021г. 1-я неделя «Мамин праздник. Профессии мам.» «1 марта – Всемирный день комплимента» «3 марта- Всемирный день писателя» «Масленица» 2-я неделя «Профессии» 3-я неделя	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «Мы поём о маме»; НОД №2: «Самое главное слово»; НОД №3: «Кто такие музыканты»; НОД №4: «Ещё немного о композиторах...»; НОД №5: «Солнечные лучики»; НОД №6: «Приходи скорей, весна!»; НОД №7: «Веснянки и заклички»; НОД №8: «Жаворонок».	Музыкальный досуг: «Масленичные забавы»; Праздник: «8 Марта»
	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире (весенние приметы) через музыкальные игры, танцевальные композиции и песни по данной тематике.		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни		
	Художественно-эстетическое развитие:	Слушание:Продолжать развивать умение различать средства музыкальной выразительности, создающие образ музыкального произведения.		

«Ранняя весна. Перелётные птицы.» 4-я неделя «Перелётные птицы. Водоплавающие птицы» «22 марта- День Балтийского моря» 5-я неделя «Мебель»	«Музыкальная деятельность»	Пение, песенное творчество: Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь «р», «тр». Музыкально-ритмические движения: Самостоятельно менять движения со сменой характера (частей) музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии, передавать его в движении. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца. Закреплять умение выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом игры; согласовывать свои действия с действиями других детей по правилам игры. Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.		
--	--	---	--	--

IV-2021г. 1-я неделя «Весна. Приметы весны. Первоцветы» «2 апреля- Международ ный день детской книги.» 2-я неделя «Космос» «12 апреля- День космонавтики» 3-я и 4-я недели «Транспорт. Правила дорожного движения.»	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	НОД №1: «В гостях у сказки»; НОД №2: «Подснежник»; НОД №3: «Космическое путешествие»; НОД №4: «Принимай, Луна, гостей!»; НОД №5: «Как Мишутка по городу путешествовал»; НОД №6: «Мы в автобусе сидим»; НОД №7: «Песенка о дорожных знаках»; НОД №8: «Необыкновенные приключения Незнайки»	Музыкальный досуг: «Берегите свою планету!».
	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире (птицы и животные разных стран, космические планеты) через музыкальные игры, танцевальные композиции и песни по данной тематике.		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		
	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.		
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Совершенствовать умение различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Пение, песенное творчество: Продолжать		

		воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию. Музыкально-ритмические движения: Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально. Развивать способность действовать с воображаемыми предметами. Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.		
<u>V-2021г.</u> 1-я неделя «День Победы» 2-я и 3-я недели мониторинг «Поздняя весна. Цветы. Насекомые.» 4-я неделя «Родной	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства через коммуникативные музыкальные игры и танцы.	НОД №1: «Идут ветераны»; НОД №2: «Майский парад»; НОД №3: «В траве сидел кузнечик»; НОД №4: «Бабочки и мотыльки танцуют»; НОД №5: «Вальс цветов»; НОД №6: «Полёт шмеля»; НОД №7: «Наш любимый город!»;	Тематический концерт: «День Победы» Музыкальный досуг: «Мы любим свой город!» Праздник: «Выпускной бал»
	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об окружающем мире (растения и насекомые) и правильном обращении с ними (через музыкальные игры, танцевальные композиции и песни по данной тематике).		
	Речевое развитие	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.		

город и его достопримечательности. День рождения города»	Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни	НОД №8: «С Днём Рождения, Петербург!»	
	Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Слушание: Формировать умение различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях Пение, песенное творчество: Развивать дикцию, артикуляцию, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь «пиано» и «меццо пиано» с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Музыкально-ритмические движения: Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.		

		Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение. Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами. Игра на детских музыкальных инструментах: Совершенствовать навыки игры на металлофоне.		
--	--	---	--	--

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения ОП ДО ГБДОУ д/с №10

Оценка индивидуального развития детей производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих задач:

- ✓ Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ Оптимизация работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Наблюдение по 4-м основным параметрам: 1. слушание (восприятие) музыки; 2. пение, песенное творчество; 3. музыкально-ритмическое движение, танцевальное творчество; 4. игра на детских музыкальных инструментах	2 раза в год	2 недели в каждой группе	сентябрь май

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) фиксируются в общей сводной таблице.

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX	«Музыкальное воспитание в семье и детском саду. Развиваем чувство ритма вместе»	Информационные папки-раскладки	
X	«Праздник Осени.»	Помощь в подготовке мероприятия (изготовление костюмов и атрибутов в соответствии со сценарием праздника).	
XI	«Рекомендации родителям по подготовке ребёнка к празднику в домашних условиях.»	Индивидуальные консультации, информационные папки-раскладки.	Консультации по запросу родителей
XII	«Новогодний праздник.»	Помощь в подготовке мероприятия (изготовление костюмов и атрибутов в соответствии со сценарием праздника).	
I	«Тематический концерт для родителей и сотрудников ГДОУ «Была война, была блокада...»	Рассказы родителей о семейных военных реликвиях, изготовление совместно с детьми книжек-самоделок	
II	«Охрана детского голоса или как правильно учить детей пению.»	Методические рекомендации, индивидуальные консультации.	Консультации по запросу родителей
III	«Праздник 8 Марта.»	Помощь в подготовке мероприятия (изготовление костюмов, участие родителей в праздниках в соответствии со сценарием).	
IV	«Музыкальная одарённость и	Методические рекомендации,	Консультации по запросу

	способности: что это такое?»	индивидуальные консультации.	родителей
V	«Наши достижения.»	Итоговые мероприятия (тематические концерты, досуги, праздники для детей и родителей) с привлечением родителей к активному участию в них.	

2.4. Система музыкально-оздоровительной и коррекционной работы

Система музыкально-оздоровительной и коррекционной работы в ДОУ предполагает использование в непрерывной музыкальной образовательной деятельности в логопедических группах следующих **здоровьесберегающих технологий:**

В пении:

Дыхательная и артикуляционная гимнастика

-Развивает мимику, интонационный слух, дикцию, артикуляционную моторику.

Речевые ритмо-интонационные игры и упражнения (подражание звукам окружающего мира)

-Дают возможность почувствовать и послушать свой голос, поиграть с ним, расширить диапазон певческого голоса, развить интонационный и фонематический слух, управлять своим голосом, артикуляцией, дикцией.

Пальчиковые игры

-Направлены на развитие чувства ритма, дикционной моторики речи, выразительно-речевого интонирования, координации движений.

-Способствуют развитию мелкой моторики у детей, что важно при координации движений и мыслительной деятельности.

-Развивают мышечный аппарат, тактильную чувствительность.

-Способствуют развитию психическим процессам ребенка: вниманию, мышлению, развитию речи.

В музыкально-ритмических движениях:

Логоритмические упражнения

-Игры направлены на согласование речи с движением и предполагают коррекцию координации движений и речи.

-Связь движений и речи нормализует состояние мышечного тонуса, помогает освободиться от эмоциональной и двигательной зажатости.

-Связь движений и речи способствует координации процессов дыхания, голосообразования, артикуляции, регулированию ритма речи, профилактике и преодолению таких речевых расстройств, как нарушение темпа речи, нечеткость звукопроизношения, заикание.

Игровая ритмика

Направлена на развитие чувства ритма и координацию движений с помощью игры. Ребенок совместно со взрослым на каждый слог синхронно совершает ритмичные движения руками и ногами. Игровым материалом могут выступать и деревянные ложки, палочки или кубики.

Ритмические игры с музыкальными инструментами

-Направлены на развитие чувства ритма с помощью музыкальных инструментов, на развитие дикционной моторики речи, выразительно-речевого интонирования и координации движений.

Ритмопластика

-Плавные и медленные движения под музыку способствуют мышечному расслаблению, координации движений.

Ритмодекламация

-Четкое чтение стихов в заданном ритме под музыку способствует развитию чувства ритма, четкой артикуляции, укреплению силы голоса.

Подвижные игры под музыку

-Способствуют физическому развитию ребенка: укрепляют мышцы рук, ног, спины, формируют ловкость, точность движений.

Коммуникативные игры и танцы

-Способствуют психическому развитию ребенка, проявлению его активности, решительности, формируют у ребенка уверенность в себе.

-Формируют его отношение к сверстнику, взрослому.

Психогимнастика

-Развивает лицевые мышцы, что способствует укреплению речевого аппарата.

Оздоровительный самомассаж

-Восстанавливает мышечный тонус частей тела.

Релаксация

-Способствует снятию напряжения в

-Способствует восстановлению дыхания мышцах тела, лица

Характеристика содержания коррекционной работы по взаимодействию учителя-логопеда и музыкального руководителя

Осуществляя свою работу и логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:

-структуру речевого нарушения;

-осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;

-закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических занятиях;

-всесторонне развивать личность дошкольника.

Взаимодействие музыкального руководителя и логопеда осуществляется по двум направлениям:

1. Коррекционно-развивающее;

2. Информационно-консультативное.

Можно выделить **основные задачи**, стоящие перед музыкальным руководителем и логопедом при проведении коррекционно-образовательной работы. Это:

- оздоровительные,
- образовательно-воспитательные,
- коррекционные задачи

Оздоровительные задачи	Образовательно-воспитательные задачи	Коррекционные задачи
-Укреплять костно-мышечный аппарат. -Развивать дыхание. -Развивать координацию движений. -Формировать правильную осанку.	-Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность. -Формировать способность восприятия музыкальных образов. -Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.	-Развивать речевое дыхание. -Развивать артикуляционный аппарат. -Формировать просодические компоненты речи. -Развивать фонематическое восприятие. -Развивать грамматический строй и связную речь.

2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:
Парциальная программа «Первые шаги. Петербурговедение для малышей.», автор Г.Т. Алифанова.

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX	«В Петербурге мы живём: он растёт и мы растём!»	Интерактивная игра-путешествие	Ответственные за проведение: воспитатели, музыкальный руководитель, учителя-логопеды
X	«Осенний Петербург»	Тематический музыкальный досуг	Для старшего возраста; ответственный музыкальный руководитель
XI	«Петербург-гордость и краса России!»	Тематическое музыкальное занятие с использованием ЭОР	Для старшего возраста; ответственный музыкальный руководитель
XII	«Зимние чудеса в Санкт-Петербурге»	Тематическое музыкальное занятие с использованием ЭОР	Для старшего возраста; ответственный музыкальный руководитель
I	«Страницы	«Тематический концерт	Ответственные за

	истории Санкт-Петербурга»	для родителей и ветеранов «Была война, была блокада...»	проведение: воспитатели, музыкальный руководитель, учителя-логопеды
II	«Морская столица России»	Тематическое музыкальное занятие с использованием ЭОР	Для старшего возраста; ответственный музыкальный руководитель
III	«Петербургские театры»	Семейная музыкально-литературная гостиная	Ответственные за проведение: воспитатели, музыкальный руководитель, учителя-логопеды
IV	«Весенний Петербург»	Тематический музыкальный досуг	Для старшего возраста; ответственный музыкальный руководитель
V	«День Рождения Санкт-Петербурга»	Праздничный тематический концерт, посвящённый Дню Рождения города с приглашением гостей (родители, администрация ГБДОУ)	Ответственные за проведение: воспитатели, музыкальный руководитель, учителя-логопеды

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<u>Непрерывно-образовательная деятельность</u> (по направлению «Музыкальная деятельность») проводится 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. <u>Праздники</u> проводятся в соответствии с календарным планированием. <u>Развлечения</u> (досуговая деятельность) проводится 1 раз в месяц в каждой группе.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей на группах в режимных моментах (обеспечение аудиоматериалами); оснащение групповых центров «Музыка» музыкальными инструментами, карточками, атрибутами	✓ Игровая. ✓ Коммуникативная. ✓ Познавательно – исследовательская. ✓ Продуктивная. ✓ Музыкально-художественная. ✓ В ходе режимных моментов.	Журналы индивидуальной работы по музыкальному развитию с воспитанниками ГБДОУ

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (НОД по направлению «Музыкальная деятельность»)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).

Группы	Продолжительность НОД по направлению «Музыкальная деятельность»	Количество НОД по направлению «Музыкальная деятельность» <u>в неделю</u>
Разновозрастная группа №7 (5-7лет, ТНР)	25 минут	2

3.3 Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальная деятельность»	Оформление музыкальных центров в группе.	Сентябрь
	Изготовление атрибутов осенней тематики в музыкальном зале.	Октябрь
	Создание картотек с аудиоматериалами по слушанию классической музыки в группе.	Ноябрь
	Изготовление атрибутов новогодней тематики в музыкальном зале.	Декабрь
	Создание картотек песенных упражнений (распевок) и дыхательной гимнастики в группе.	Январь
	Создание картотек хороводов и фольклорных игр в музыкальном зале и группе.	Февраль
	Создание картотек по логоритмике и пальчиковым играм в группе.	Март
	Изготовление атрибутов весенней тематики в музыкальном зале.	Апрель
	Систематизация и пополнение картотек коммуникативных и подвижных игр на улице в группе.	Май

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
«Социально-коммуникативное развитие»	✓ Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 10 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга ✓ Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. ✓ Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). ✓ П е т р о в а В. И., С т у л ь н и к Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. ✓ К у ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. ✓ Б е л а я К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). ✓ С а у л и н а Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного

	движения (3–7 лет). ✓ Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). ✓ Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года). ✓ Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет). ✓ Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет) (готовится к печати). ✓ Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (готовится к печати).
«Познавательное развитие»	✓ Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 10 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга ✓ Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. ✓ Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. ✓ Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). ✓ Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет). ✓ Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). ✓ Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет) ✓ Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года) (готовится к печати). ✓ Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). ✓ Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). ✓ Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ✓ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). ✓ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года). ✓ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет). ✓ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет). ✓ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ✓ Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). ✓ Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года) (готовится к печати). ✓ Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.

	Средняя группа (4–5 лет). ✓ Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет) (готовится к печати). ✓ Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)
«Речевое развитие»	✓ Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 10 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга ✓ Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. ✓ Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2–4 года) (готовится к печати). ✓ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). ✓ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). ✓ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). ✓ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). ✓ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ✓ Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте (готовится к печати). ✓ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года. ✓ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года. (готовится к печати). ✓ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет (готовится к печати). ✓ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет (готовится к печати). ✓ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет (готовится к печати).
«Художественно-эстетическое развитие»	✓ Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 10 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга ✓ Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. ✓ Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. ✓ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года). ✓ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). ✓ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). ✓ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ✓ Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

	✓ Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. ✓ Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). ✓ Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). ✓ Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ✓ Зацепина М.Б. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации: Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. ✓ Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. ✓ Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Для работы с детьми 5-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. ✓ Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. ✓ Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации: Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. ✓ Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений: Для работы с детьми 5-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. ✓ Комарова Т.С., Зацепина М.Б. ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. ✓ Нищева Н. В., Гавришева Л. Б. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. ✓ Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
«Физическое развитие»	✓ Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 10 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга ✓ Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. ✓ Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. ✓ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). ✓ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя

	группа (4–5 лет). ✓ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). ✓ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ✓ Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. ✓ Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. ✓ Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет. ✓ Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.
Парциальная программа	✓ Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. С-Пб: Паритет, 2008.

3.5 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (создание развивающей предметно- пространственной среды)

Парциальная программа	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
«Первые шаги. Петербурговедение для малышей.», автор Алифанова Г.Т.	Оформление уголков по Петербурговедению в группах (№9, №10).	Сентябрь
	Изготовление атрибутов и пособий для проведения музыкального досуга в музыкальном зале.	Октябрь
	Создание презентации и дидактических игр для проведения тематического занятия.	Ноябрь
	Создание презентации и дидактических игр для проведения тематического занятия.	Декабрь
	Оформление музыкального зала для проведения тематического концерта.	Январь
	Создание презентации и дидактических игр для проведения тематического занятия.	Февраль
	Создание условий для проведения семейной музыкально-литературной гостиной (оформление приглашений, музыкального зала, изготовление костюмов и т.д.)	Март
	Изготовление атрибутов и пособий для проведения музыкального досуга в музыкальном зале.	Апрель
	Оформление музыкального зала для проведения тематического концерта.	Май

4. Дополнительный раздел.

4.1. Краткая презентация рабочей программы музыкального руководителя Белоусовой Е.В. Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №10 комбинированного вида Красносельского района Санкт – Петербурга.

Рабочая программа музыкального руководителя Белоусовой Е.В. для детей от 5-ти до 7-ми лет, посещающих группы компенсирующей направленности (для детей с тяжёлым недоразвитием речи) разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 10 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга; в соответствии с введенным в действие Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17 октября 2013г.) и утверждена на Педагогическом совете.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с Образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие: музыкальная деятельность» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 10 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга (далее - ГБДОУ). Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей от 5-ти до 7-ми лет в различных видах музыкальной деятельности, и включает совокупность образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа включает в себя четыре раздела: Целевой раздел; Содержательный раздел; Организационный раздел; Дополнительный раздел.

Целевой раздел содержит пояснительную записку, в которую включены: цель и задачи реализации рабочей программы; краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей от 5-ти до 7-ми лет. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования, срок реализации рабочей программы.

В содержательном разделе представлено общее содержание рабочей программы: «Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)», «Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования», «Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников», «Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений».

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и

личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Организационный раздел включает следующие пункты: «Структура реализации образовательной деятельности», «Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы», «Создание развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала», «Методическое обеспечение образовательной деятельности», «Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений».

Дополнительный раздел включает Краткую презентацию рабочей программы музыкального руководителя.

Реализация образовательной деятельности основывается на требованиях СанПиН 2.4.1.3049-13 (с изм. на 04.04.2014 г.) «Санитарно-эпидемические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», с учетом особенностей реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Рабочая программа корректируется музыкальным руководителем в соответствии с реальными условиями, дополняется календарным планом воспитательно-образовательной работы. Срок реализации рабочей программы 01.09.2021-31.08.2022 г. Программа прошла обсуждение педагогов, родителей.

